

التجارب وموضة التخفيضات

كثيرون هم الذين يخشون خلف ستائر الحيل التي باتت من الأمور المكشوفة في مضمار شعارات «التخفيضات» التي تعكس وجهات المحلات التجارية بمختلف أحجامها وأنواعها ..

علنا لا ننسى من باب الحرص على عدم الإصطاف لمن صدقوا ما أعلنوا عنه .. ولكننا بالمقابل نرى حجم المعاناة بمجرد السؤال بعد الإغراء المثلث للفتن في ظل ما نقرأ أو نسمع من أقوال عارية من الصحة إذا لم نقل بأنها مصيدة بالتمسك من الأمور الغير مجدية ..

فراغ قفسل يحتضن عبارات الإغراء ذات الأساليب المختلفة والتي تهدف إلى جذب المواطن ولا شيء غير ذلك ..

قد يفترض من يقول بأنه ليس شيئاً من المصداق لذلك نقول مؤكداً أن الفوارق القوية تخلق مثل هذا الأمر وتجعلنا نصدق بعد أن نتأكد من صحة نوايا صاحب المحل الصادق .. ولكن هيهات أن نخفى بأعداد المصنفين في هذا المضمار .. فالذي قدر له أن يزرع أحد محلات التخفيضات يدرك من كتب مقدار المعاناة بل يتربد فيما بعد عند زيارة أحد المحلات التي تلوها لافتات الإعلانات المنبثجة بوجود تخفيضات يدعي أصحابها بأنها تزيد عن ٥٠٪ بينما هي بالأسفل تزيد عن القيمة الأصلية بنفس النسبة المئوية ..

أسلوب تجاري نو أهداف مادية يحته يحتاج إلى مقايمة صرامة من قبل المواطن قبل كل شيء ثم يأتي التساؤل عن دور فروع وزارة التجارة الذين لا اعتقد بأنهم لا يديرون حقيقة الأمر ..

حسن هذا لا نشير إلى شخص ما أو محل معين لكننا موضحة النص الحديث الذي يطلب نوعاً من المرونة كما يسميها تجار «الموضة» عن طريق الإعلان عن تخفيضات لن ترتفع شعارها قبل رفع الأسعار لتتم عملية شطب الثمن القديم من وجهة نظر المواطن وكيفية الثمن بعد التخفيض والذي يشكل بلا شك ربحاً غير يسير بالنسبة للتاجر ..

هذا الأسلوب التجاري خفت وطأة مضارته بالنسبة للمواطن فاصبحت أكثر عمليات التخفيضات غير مجدية لانصراف المواطن عن الوقوع في مثل هذا الفخ وذلك الجليل إلا أن عدداً قليلاً من النساء يبحثن بشكل مستمر عن محلات التخفيضات ولكن سرعان ما تتصرف الانظار لجرد ادراك الحقيقة المرة .. رغم كل ما سبق لا يمكن أن تخفي معالم الإعجاب في بعض أصحاب المحلات والذين يفعلون ما يقولون فيقول الشخص بمجرد دخول المحل صدق النوايا وسلامة المنطق الذي ترجم إلى واقع جيد يعكس على رضا المواطن ..

كل ما نتمناه أن ينهض نهجهم بقية التجار ليعم الصدق وتصبح الامانة شعار المواطن والتاجر على حد سواء ..

محمد الجهنى

الأمير خالد الفيصل يجتمع بالرئيس العام لتعليم البنات

ابها - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ظهر أمس مع الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده الذي يقوم حالياً بجولة تقنية بالمنطقة الجنوبية ..

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير تعليم البنات بمنطقة عسير والتعرف على احتياجات المناطق التابعة لها ..

ابها - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ظهر أمس مع الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده الذي يقوم حالياً بجولة تقنية بالمنطقة الجنوبية ..

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير تعليم البنات بمنطقة عسير والتعرف على احتياجات المناطق التابعة لها ..

المملكة تشارك في اجتماع مجلس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة



الاجتماع بحث تقارير اللجان العاملة على نشاطات الاتحاد ومتابعة نتائج الاجتماعات السابقة ..

جدة - واس - توجه نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالرحمن القحطاني الى جنيف صباح أمس ليرأس وفد المملكة في الاجتماع السابع عشر لمجلس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة ..

ويشارك الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام عدداً من الموضوعات المرتبطة في جدول عمله من بينها ميزانية الاتحاد للعام الحالي ٢٠٠٤ وتقدير رئيس المجلس عن نشاطات الاتحاد ..

كما يتضمن جدول اعمال

مدير عام البريد السعودي يزور مجمع الاتصالات السعودية

الرياض - واس - زار مدير عام البريد في السويد والوفد المرافق له صباح أمس مجمع الاتصالات السعودية بجيبي

المرسلات في نطاق زيارته الحالية للمملكة وقد شاهد خلال الزيارة التي شملت مركز التحكم بالشبكة الوطنية ومركز المعلومات ومركز

الرياض - واس - زار مدير عام البريد في السويد والوفد المرافق له صباح أمس مجمع الاتصالات السعودية بجيبي

المرسلات في نطاق زيارته الحالية للمملكة وقد شاهد خلال الزيارة التي شملت مركز التحكم بالشبكة الوطنية ومركز المعلومات ومركز

أمير مدينة الزلفي يشكر إدارة التعليم ويحضر حفل افتتاح المدرسة

الزلفي - سليمان الغنيم - وجه أمير مدينة الزلفي الأستاذ حمد بن عبد الرحمن الخثال رسالة شكر وتقدير لمدير التعليم بالزلفي السيد سليمان الطيحي وذلك بمناسبة زيارته لإدارة التعليم يوم الثلاثاء الماضي وأطلعاه على اقسام الادارة وجهات مختلفة وقال أمير

الزلفي - سليمان الغنيم - وجه أمير مدينة الزلفي الأستاذ حمد بن عبد الرحمن الخثال رسالة شكر وتقدير لمدير التعليم بالزلفي السيد سليمان الطيحي وذلك بمناسبة زيارته لإدارة التعليم يوم الثلاثاء الماضي وأطلعاه على اقسام الادارة وجهات مختلفة وقال أمير

عميد الكلية المتوسطة بالإحساء يجتمع بهيئة التدريس

كتب - سعيد الدريس - اجتمع يوم أمس اساتذة الكلية المتوسطة بالإحساء مع عميد الكلية الأستاذ الدكتور خالد بن عبد العزيز الخديري لبحث القضايا المتعلقة بالكلية

كتب - سعيد الدريس - اجتمع يوم أمس اساتذة الكلية المتوسطة بالإحساء مع عميد الكلية الأستاذ الدكتور خالد بن عبد العزيز الخديري لبحث القضايا المتعلقة بالكلية

مسح منطقة حائل وقراها لتحديد الخدمات التطعيمية ومعدلات الإصابة بالإسهال

حائل - صالح المشهور - يقوم حالياً فريق من الوكالة المساعطة للطب الوقائي (إدارة الامراض المعدية بوزارة الصحة) بمسح منطقة حائل وقراها المختلفة

حائل - صالح المشهور - يقوم حالياً فريق من الوكالة المساعطة للطب الوقائي (إدارة الامراض المعدية بوزارة الصحة) بمسح منطقة حائل وقراها المختلفة

ابتعاث عشرة طيارين سعوديين الى الولايات المتحدة الأمريكية

جدة - مكتب اليوم - ابتعثت الخطوط الجوية العربية السعودية عشرة طيارين سعوديين الى الولايات المتحدة الأمريكية لتلقي دورة تدريبية خاصة

جدة - مكتب اليوم - ابتعثت الخطوط الجوية العربية السعودية عشرة طيارين سعوديين الى الولايات المتحدة الأمريكية لتلقي دورة تدريبية خاصة

الأمير عبد الله يترأس اجتماع مصلحة المياه والمجاري بالقصيم



الجلس - مكتب سموه بالأمارة - وستناقش المجلس خلال اجتماعه القرار ميزانية المصلحة للعام القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ إضافة الى مشروع خطتها الخمسية الرابعة ..

الجلس - مكتب سموه بالأمارة - وستناقش المجلس خلال اجتماعه القرار ميزانية المصلحة للعام القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ إضافة الى مشروع خطتها الخمسية الرابعة ..



الجلس - مكتب سموه بالأمارة - وستناقش المجلس خلال اجتماعه القرار ميزانية المصلحة للعام القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ إضافة الى مشروع خطتها الخمسية الرابعة ..

الجلس - مكتب سموه بالأمارة - وستناقش المجلس خلال اجتماعه القرار ميزانية المصلحة للعام القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ إضافة الى مشروع خطتها الخمسية الرابعة ..

جمعية النهضة النسائية بالرياض تنظم حفل افتتاح «كتاب فن الطبخ السعودي»

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

عمل الخير والنهوض مع نهضة مملكتنا الحبيبة وقد أشتت على كلمة سموها مريضة صاحبة السمو الملكي الأميرة توف بنت عبدالعزيز وقد أشتت أيضاً على هذه الجهود المبذولة وتمتعت المزيدي من فضل الخير في النشاطات النسائية دائماً ..

أخبار المجتمع



○ يقارننا اليوم إلى المدينة المنورة الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية لحضور اجتماع مدراء الشؤون الصحية بالمملكة الذي سيعقد صباح غد الأربعاء برئاسة الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية ..



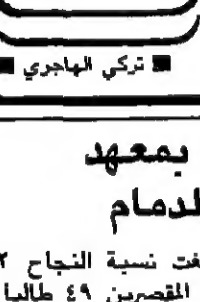
○ الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بالمنطقة الشرقية غادر الظهران أمس إلى الرياض لاجازة بعض المهام التي تتعلق بعمله ..



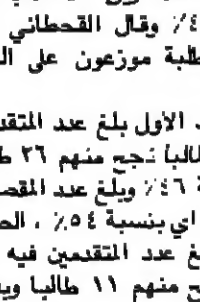
○ الدكتور فهد حامد النخيل وكيل جامعة البترول والمعادن للشؤون الدراسات العليا والبحوث عاد إلى أرض الوطن قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية حيث كان في مهمة رسمية استغرقت بضعة ايام ..



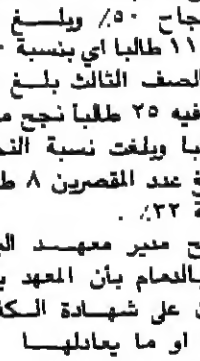
○ يقارننا اليوم إلى القاهرة الزميل عبدالمعطي سعد مسلم من شركة الاسمنت السعودي البحريني لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والأصدقاء ودخوله القصر الذهبي ..



○ تركي براك الهاجري من موظفي شركة الزيت العربية الأمريكية بمراس تنوره غادرت إلى خارج المملكة وذلك لقضاء اجازته السنوية ..



○ الزميل محمد الجهنى من محروفي «اليوم» يقارننا إلى جدة في زيارة عمل سريعة تستغرق يومين يعود بعدها إلى الدمام ، بسلامة ..



○ السيد طارق كيال صدر قرار بتكليفه مساعداً لمدير منطقة جدة للاتصالات للشؤون المالية والإدارية وطابق من الكفاءات الوطنية الشابة ..



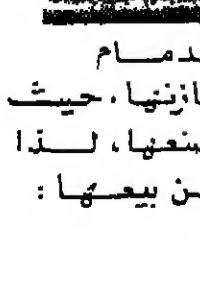
○ تركي الهاجري



○ تركي الهاجري



○ تركي الهاجري



○ تركي الهاجري



○ تركي الهاجري

٥٢٪ نسبة النجاح بمعهد البريد الثانوي بالدمام

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

الدمام - علي الخواهر - بلغ عدد الفصحى ٤٩ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وقال القحطاني بأن هؤلاء الطلبة موزعون على النحو التالي

شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة
 ٨٥٧١٨٤٠
 ZAMIL STEEL
 الدمام - المنطقة الصناعية - ص. ٢٧ - هاتف: ٢٧٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٧٢٢٢٢٢

شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة
 ٨٥٧١٨٤٠
 ZAMIL STEEL
 الدمام - المنطقة الصناعية - ص. ٢٧ - هاتف: ٢٧٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٧٢٢٢٢٢

دراسة تحليلية لنتائج الفصل الدراسي الأول
 بتدريس ابها

ابها - عبدالله الحيدان - تجري للدارس التحليلية بالها لأول مرة بأبها دراسة تحليلية دقيقة لنتائج الفصل الدراسي الأول بمرور يومين. يباينة تحصيل الطلبة الحقيقية لكل طالب على حدة من كل سنة دراسية كل مرحلة على حدة للتحليل ونتيجة الدراسة لجميع المراحل بنسبها الثوية موضحين سبل التفوق والتفصيل للخروج بنتائج ايجابية تدفع للأمام وسنوف

يشترك في ذلك هيئة التدريس والهيئة الادارية والطالب وقد اتت هذه الفكرة من مديرها الشاب للتطبيق الذي يأخذ بكل جديد ومفيد ويسعى لتطوير وفق الاسس التربوية الناجحة التي تنفع بالتعليم الى الامام انه الأستاذ محمد عبدالرحمن الزيداني .

محمد مزالي .. رئيس الوزراء التونسي اليوم :

التكالب على السلطة كان وراء الأحداث الأخيرة في تونس

نحن نعرف مشاكلنا الاجتماعية ولدينا برامج لتجاوزها



تونس - مكتب اليوم :
اجرى المقلبة : صالح الحاجة

مزال محمد مزالي رئيس الحكومة التونسية هو محمد مزالي رغم الأحداث التي وقعت في تونس مع بداية الشهر الماضي .
ذلك هو الانطباع الذي خرجنا به بعد المقلبة الصحفية التي اجريتها معه في قصر الحكومة بتونس العاصمة والتي خص بها جريدة « اليوم » ..
واستجاب السيد محمد مزالي الى اقتراح اجراء مقابلة صحفية خاصة بالـ « اليوم » بسرعة ، فهو يحمل فكرة جيدة عن جريدة « اليوم » .
وقد اجاب السيد محمد مزالي عن جميع استفساراتنا بصراحة المعهودة وبسلوبه الذي يميز السياسة بالفكر .
وفيما يلي نص المقابلة :

المملكة وتونس .. كلتاها هدف للقوى الأجنبية

نحن نسعى الى تطبيق اسباب رجوع كل هذه الازمات ، والاولوية عندى الآن كما قلت لبعض زملائكم هي تنظيم قوات الامن بصورة تجعله قادرا على الاستجابة الى قرارات الحكومة .
ويستغرق بعد هذه الخطوة وبمكانيات الثلاث مكتوب عليه ان يعطى في دوامة من الازمات .. ثم كيف يمكن للنمو ان يتحقق في ظل هذه الازمات ؟

التمتع برفعة الشرائح والخرائط حتى يقال ان الحكومة ورئيس الحكومة فتح ملف ووضعها في منأى عن المراسعات الاقليمية وعن تساقب المقلبة لتوسيع رقعة نفوذهم في افريقيا او في اسيا او في امريكا اللاتينية بمعاون الاقليمية ..
يعتبر الرجوع الى الجبهة الصاعدة .. ويختلف النظريات والمناوئين .. ويحذر انفسه من ذلك هذا المعلق او ذلك ..
سواء كان الشرق او الغرب راسمالي او شيوعي .. او قريب من الشيوعية بعنوان التنمية .. هناك فكرة قوى كبرى تهدف الى الاطاحة بالانظمة القائمة ، وبالدول الجيدة ، هذه التي تعمل من اجل تركيز السلطة التشريعي الانساني الذي يردم التنمية ولكن لا على حساب الفرد بل يرمي الى التوافق بين التنمية والاقتصادية والعدالة الاجتماعية مع حرية الافراد لا تسخيرهم وبطريق في خدمة القومية .
تونس والمملكة العربية السعودية كلاهما هدف للقوى التحكيم والشرعية وتركيز احدى الاموريات العسكرية او الاقتصادية فمن كلفات السلطة الواحدة ان تكرس حلقة منها فهذا يفسد السلطة ، فلو فرضنا لا قدر الله ان مصرية اصابت تونس او المملكة العربية السعودية فهذا يسبب الجوع الغربيين والاميركيين على مواصلتهم في العلم الذي بقي متحدا ..

سيدة الوزير الاول : مزالي رجل التسريب ، والتفكير ، والاصطفاء ، والتسلح ، والارادة ، والاخلاق السياسية النقية ، هل سيغير بعد هذا الذي حدث في مزالي اخيرا فيقول ان رجل له صورة اخرى غير الصورة التي طبعته منذ ان بدأ المسيرة ؟
بعبارة اخرى احب ان اعرف هل سيعطى مزالي في امور هي من جوف فكره وشخصيته من اجل ان يستمر ؟

سيدة الوزير الاول : مزالي رجل التسريب ، والتفكير ، والاصطفاء ، والتسلح ، والارادة ، والاخلاق السياسية النقية ، هل سيغير بعد هذا الذي حدث في مزالي اخيرا فيقول ان رجل له صورة اخرى غير الصورة التي طبعته منذ ان بدأ المسيرة ؟
بعبارة اخرى احب ان اعرف هل سيعطى مزالي في امور هي من جوف فكره وشخصيته من اجل ان يستمر ؟

● هذه هي المسألة .. والمنصاة في اعتقادي ان العالم الثالث كان قويا في كل مكان مثابة عليه ملتدة برؤيته يتخبط في مشاكله .. فكما قام مسلح في العلم الثالث لا يوجد مسيرات .. وهذا ما وقع ، فلو نحن نجحنا في البناء مع الحبيب بشتنتها ولكن لا تصادفنا ان ينضج وان يتعمق ويمكننا من خدمة الجماهير والجهات الحرة التي ثارت حيلتها ضدنا هلمنا بينما نحن لم نزل نستخدم قواربنا من منطلق خدمة الجماهير .. وتبين ان هناك مولا كثيرة تقبلي الدين ، والاراد ، الاولية في العالم الثالث اسلمنا في انفسنا ، والاراد المستعانة في العلم الغربي اسلمنا في ارتقاء كان شيطاننا رجيبا بالرسالة اللول الثانية يريد إيقامها في منزلة الدول التي تستهلك ولا تنتج مبرمات لكل التناقضات .

● اعلم فيما اعلم ان مسألة التعريب كانت دائما خلف الكواليس من متابعين وقد عرفت هذه المسألة ان السطح مع الأحداث الأخيرة .. فهل كنت تتوقعون مثل هذه العودة .. وهل هناك من عتدكم على اتباع سياسة التعريب .. وهل هناك بين هذا العتد وهذه العودة من علاقة ؟

● لا .. بعض الازمات التي تومي اليها هي التي من ان تعاقبني على التعريب ربما بعض الازمات الاستعمارية مازال عندما بعض التعريب لعمد الاستعمار تؤاخذني لان في موقفي خطيبي السياسي واصلي العسكرية انطلق من مناطق الكرامة الوطنية والشهامة والاصالة ولذلك تتلب هذه الازمات مع الذين يتمسبون بالحرية والرسالة يرون في هذه الحكومة سدا متينا لنهم من التعصب من هذا الخفاء الاقتصادي والاخلاقي ويرون ان نجاح الحكومة بشكل خطرا عليهم ولذلك في الأيام الأولى من شهر يناير ظهرت لحظهم وبغضبهم على شخص الوزير الاول وكان من الممكن ان يكونوا اكثر موضوعية لو اتقنوا الحكومة في مجرمهم ولكنهم ركزوا على شخص رئيس الحكومة الذي وقف على قدميه وتحدى المصالح الأجنبية والفساد والتعصب فهذا واضح لكل ذي عينين .

● لا اعتقد .. المهم ان يعرف الرئيس والرأي العام الحقيقة .. هذا ما استطع ان اقله الآن ..
● إذن ان تكون المحكومة السياسية ؟
● لا .. لا اعتقد ..

● لا اعتقد .. المهم ان يعرف الرئيس والرأي العام الحقيقة .. هذا ما استطع ان اقله الآن ..
● إذن ان تكون المحكومة السياسية ؟
● لا .. لا اعتقد ..

● لا اعتقد .. المهم ان يعرف الرئيس والرأي العام الحقيقة .. هذا ما استطع ان اقله الآن ..
● إذن ان تكون المحكومة السياسية ؟
● لا .. لا اعتقد ..

● لا اعتقد .. المهم ان يعرف الرئيس والرأي العام الحقيقة .. هذا ما استطع ان اقله الآن ..
● إذن ان تكون المحكومة السياسية ؟
● لا .. لا اعتقد ..

● لا اعتقد .. المهم ان يعرف الرئيس والرأي العام الحقيقة .. هذا ما استطع ان اقله الآن ..
● إذن ان تكون المحكومة السياسية ؟
● لا .. لا اعتقد ..

● لا اعتقد .. المهم ان يعرف الرئيس والرأي العام الحقيقة .. هذا ما استطع ان اقله الآن ..
● إذن ان تكون المحكومة السياسية ؟
● لا .. لا اعتقد ..

الاستثمارات العربية بتونس في ازدهار مستمر



● اعتقد انها ستزداد وستتوسع .. وموقف رجل الأعمال السعودي الشيخ صالح كامل الذي ايسر ان يخالطني مابقا خلال الأحداث يؤكد ان ثقته بالخطة التونسية زادت وأنه سيقبل الى تونس وأنه سيقدم خطوة أخرى على طريق الاستثمارات ليلعل لا ذلك لان الازمة هذه سطحية لا تدل على تناعسي النظام او ضعف الاقتصاد .. فهي حتما سرعان ما تزول ..

كلمة اليوم

الرئيس الجميل .. وموقف التاريخ

اعلان الرئيس الجميل برنامجه ذا البعده الثمانية يحمل توجهها ايجابيا من الرئيس للبناني ليكون رئيسا تاريخيا للبنان .. واعلان الرئيس الجميل يقف امام كل المبررات لاستمرار القتل وسفك الدماء .. واعمال النهب والسلب والاختطاف لهذا لابد من اجتماع جليل ليمكن للجميل تشكيل حكومة .. اتحاد وطني .. تأخذ على عاتقها مسؤولية تخلص لبنان من مأساة استمرت سنوات طويلة جعلت المواطنين يعيشون في رعب او يتشردون في انحاء الارض او يدفنون تحت انقاض المباني المسوفة دون ان يشعروا بان لهم وطن يقتل الحياة .

الرئيس الجميل الان وقف في منتصف الطريق ليمكّن الآخرين النصف الآخر لاقتلا لبنان من الدمار والحرق .. ثم ليطرحوا ما يريدونه من خلال النقاش بعد ان ترحل جميع الاشباح من لبنان .

ويمكن للحكومة اللبنانية القادمة ان تضع حدا للممارسات الاسرائيلية في الجنوب بعد ان زالت ادعاءات العدو بان الفلسطينيين قد يشنون هجوما على المستعمرات الصهيونية في الارض المحتلة .. ويمكن تحقيق انسحاب العدو من خلال وضع الولايات المتحدة امام مسؤولياتها العالمية باعتبار ان لها الكلمة النافذة لدى حكم تل ابيب .

ويمكن للحكومة اللبنانية القادمة ان تتفاوض مع سوريا لتأمين انسحاب القوات السورية من البقاع .. وقد اثبتت الأحداث انه لا يمكن لاي حكومة لبنانية النجاح بغير الالتزام بقضايا الأمة العربية وامنها القومي .

يعد الى لبنان امنه واستقراره ويجعلنا نستشعر التجاوزات التي ادت كثيرا الى تازيم الاوضاع في لبنان وضياح مناسبات كان من الممكن ان تكون فرصا لانتشال البلد من ويلاتة واعلان الرئيس الجميل يعني انه بدأ يتشجع عن الاقتراحات الخارجية التي تهدف الى تعزيز التفرقة الطائفية في لبنان وتعمل على استمرارية الاوضاع لتتحقق من وراثتها اهداف اخرى ليست لها علاقة بازمة لبنان ويكون

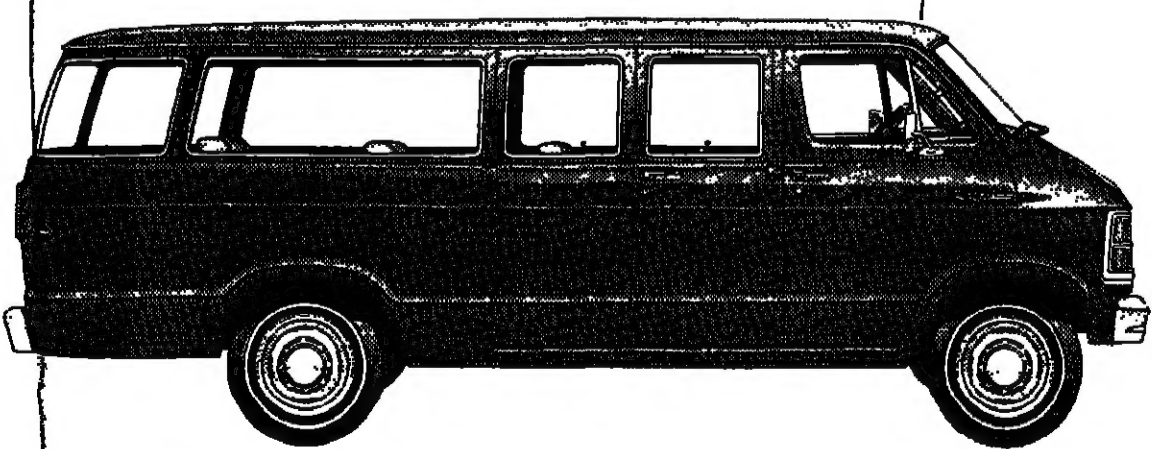
لبنان هو الضحية .. ثم ان المازق الذي وقع فيه لبنان لا يمكن حله بمعزل عن اراء الاطراف الاخرى من الازمة خاصة وان الامور قد قلت في الأيام الأخيرة واشرف لبنان على الكارثة الكبرى .. ويبدو ان الرئيس الجميل ادرك ان السير باتجاه المطالب الوطنية من اللبنانيين هو الطريق الاضيق للخروج من المازق ورد الكرامة الى لبنان .. لهذا فان على المعارضة ان تقرب من الرئيس الجميل ليكون هناك قسم مشترك للبحث ونقطة اللقاء ثم يمكن التباحث في الجوانب الفرعية .. ان برنامج الرئيس - ان صح - سوف يكون مقدمة تاريخية لفتح صفحة جديدة من التعايش بين طوائف لبنان ومواطنيه .

[اليوم]

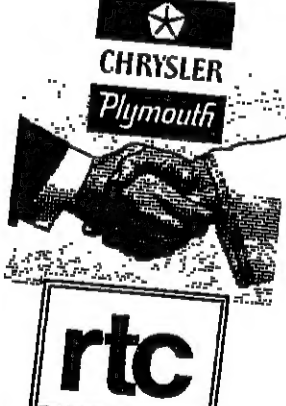
كرايزلر + الروابي تعاون وثيق لتأمين أفضل السيارات الأمريكية وأكثرها راحة فخامة وأمان



Dodge Power Ram Miser 4-Wheel Drive



Plymouth Voyager Custom Maxi-Wagon



عرض خاص لمدة محدودة جداً

- أفضل ورشة صيانة في المنطقة الشرقية
- قطع غيار متوفرة
- خدمة ممتازة

شركة الروابي للتجارة والمقاولات

الخبر - طريق الكورنيش - قرب سيف واي - ص ١٢٤٦ هاتف ٨٩٤٨٢٣ / ٨٩٤٧٨٢٧ تلس ٧٠١٧٦ - سداد كوشبي



نواب اردنيون يدعون الى إلغاء الأحكام العرفية

عمان - رويتر: علقت الحياة البرلمانية في الأردن بعد غياب دام عشر سنوات وأدت معها بصوت الى إلغاء الأحكام العرفية والى الحصول على مزيد من الحريات. وقد طرح النواب هذه المطالبات وغيرها ومن بينها العفو عن السجناء وتخفيف القيود على السفر من الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل عندما ناقشوا سياسات الحكومة الأردنية الجديدة. وقالت مصادر سياسية أنه من المعتاد أن هذه هي أول مرة تطرح فيها مثل هذه الدعوات منذ إعلان الأحكام العرفية عند نشوب الحرب العربية - الإسرائيلية في عام ١٩٦٧. وكان الملك حسين قد دعا مجلس النواب الى انعقاد في يوم الخميس من يناير الماضي عندما حل المجلس.

وكان السيد يوسف العظم من بين ثلاثة نواب هاجموا الأحكام العرفية وقال حسن نطلب من الحكومة المقرة أن توسع جو الحريات ليسع المزيد من الحريات المستقلة وأن تلغي الأحكام العرفية وأضاف قوله أنه يجب أيضا إلغاء قانون الدفاع الصادر عام ١٩٦٥ لأن قوانين أخرى تجاوزه.

وقال السيد عبيدات الذي كان فيما سبق رئيسا لجهاز المخابرات ووزيرا للدخالية أنه لا يحتمل إلغاء الأحكام العرفية تقوم بعمل ممتاز غير أنه قال أن هناك خططا لتشكيل محكمة استئناف عسكرية.

الرئيس السوري يستقبل جلود

دمشق - ق ن أ: استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد بعد ظهر أمس الرئيس عبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا والوفد المرافق له الذي يزور دمشق حاليا. وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد عبد السلام خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري استعراض الأوضاع الراعنة في المنطقة ولا سيما التطورات الأخيرة على الساحة اللبنانية وسبل مواجهة هذه الأوضاع والتطورات بالإضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها. وكان السيد جلود قد وصل الى دمشق أمس الأول وقد سلسله من المحادثات مع السيد عبد الحليم خدام تناولت التطورات الأخيرة في المنطقة ومعدا من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

اعادة تشكيل اللجنة الملكية الاردنية لشئون القدس

عمان - واخ: صدر في عمان الليلة قبل الماضية مرسوم ملكي يقضي بالاصلاح على اعادة تشكيل اللجنة الملكية الاردنية لشئون القدس من السادة اكرم زعتر رئيسا ومجلس الاعيان رئيسا والسيد ابراهيم القطان قاضي القضاة نائبا للرئيس. وتضمن اللجنة في عضويتها السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيدة ليل شرف وزيرة الاعلام والسيدة خلف وزير الاوقاف والشئون.

موجابي يعلن: زيمبابوي تؤيد نظام الحزب الواحد

لندن - ا ف ب: ذكرت صحيفة (الدايلي برينغتون) امس ان روبرت موجهي رئيس وزراء زيمبابوي يؤيد اقامة نظام الحزب الواحد في زيمبابوي غير أنه أعلن أن الحكومة الحالية ستظل متمسكة بالديمقراطية ولن تحاول فرض وجهة نظرها ضد الإرادة الشعبية. فقد صرح موجهي في حديث أدلى به للصحيفة الناطقة بلسان الاتحاد البرلاني لدول الكومنولث ونشرته صحيفة (الدايلي برينغتون) امس بان هناك حججا عديدة تؤيد نظام الحزب الواحد في الدولة وأن زيمبابوي التي استقلت منذ وقت قريب في حاجة الى الوحدة والاستقرار والتقدم الاقتصادي.

وزير الشباب الألماني يجري محادثات مع المسؤولين المصريين

القاهرة - ا ف ب: ذكر مصدر رسمي في العاصمة المصرية أن فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء استقبل امس رئيس جيسلر وزير الشباب والاسرة والصحة في جمهورية ألمانيا الغربية. وأضاف المصدر أن الوزير الألماني أجرى ذلك مصادفا مع كل من محمد صبري زكي وزير الصحة المصري وأمل عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية والقاهرة يوم الجمعة الماضي تلبية لمعونة الاعلى للشباب والرياضة. ومن المقرر أن يعود الى بون اليوم الجدير بالمرور ان جيسلر يشغل أيضا منصب السكرتير العام للحزب الديمقراطي الحاكم في بون.

دول البلقان تبحث نزع الاسلحة النووية من اراضيها

تينا - كونا: بدأ ممثلو دول البلقان في التينا أسس اجتماعات مطولة تستمر اسبوعا كاملا وسيناقشون مطولا ويوغوسلافيا ورومانيا وبيلاروسيا واليونان وتركيا الاقتراح الذي تقدم به رئيس الوزراء اليوناني اندرياس كاستوريس ببناء تدوير الاسلحة النووية من دول البلقان اضافة الى سبل تدعيم العلاقات بين هذه الدول في المجالات العلمية والفنية. وتعتبر اليونان الدولة البلقانية الوحيدة التي لم تشارك في هذا الاجتماع حيث ذكرت انها تفضل اجراء المحادثات بشكل ثنائي بين دول المنطقة. وتعد اليونان وتركيا الدولتين الوحيدتين في شبه الجزيرة البلقانية اللتان توجد على اراضيها اسلحة نووية باعتبارهما عضوين في حلف شمال الأطلس. وكان الحزب الاشتراكي اليوناني الحاكم قد أكد أنه سوف يعمل على اخلاء اراضيه من هذه الاسلحة بعد اتخاذ القرارات اللازمة. وكان الحزب الديمقراطي اليوناني المعارض الذي فشل في الانتخابات الماضية يدعو الى قيام كل من تركيا واليونان باتخاذ خطوات من جنسها فقط لنزع الاسلحة النووية من اراضيها. وتفضل تركيا اجراء المشاورات بهذا الخصوص في اطار العلاقات بين دول البلقان وأن كانت رتود فعلها بالنسبة لاختلاء المنطقة من الاسلحة النووية سلبية حتى الآن. وترحب الدول الثلاث الاخرى بالفكرة إلا انها تدي شكوكا في امكانية تنفيذها إلا في حالة عدم حصولها على وعود من الدولتين العظميين بالانصياع لمنطقة البلقان منها لهجوم نووي.

حزب المعارضة في هايتي يقاطع الانتخابات البرلمانية

بورت او برينس - ا ف ب: تفيد النتائج الأولية الرسمية للانتخابات التشريعية التي أجريت امس الأول في جمهورية هايتي في البحر الكاريبي بأن الناخبين في هايتي لم يميلوا لانتخاب ما يزيد على ثلاثين نائبا من ٥٩. وجمهر بالسكر أن هذه الانتخابات التي دارت في هوة تام في وجود مراقبين من سفارتي الولايات المتحدة وكندا انتهت بارتفاع معدل اقبال الناخبين الذين يبينوا ارتفاع معدل الامتناع بين ناخبي بورت - او - برينس. ومن المقرر أن يقوم مليون ٩٥٢ الفا و٨٤٦ ناخبا بانتخاب ٥٩ نائبا لمدة ست سنوات. ولم يتعرض النظام الحاكم سياسيا لاي تهديد في اي من الدوائر (٥٩ دائرة). ولم يشترك حزب المعارضة الوحيد (الحزب الديمقراطي المسيحي) في هذه الانتخابات نظرا لأن رئيسه المؤسس مليفوكسود قد حدث اقامته في بورت او برينس. ومما يذكر أن هذه الانتخابات

بورت او برينس - ا ف ب: تفيد النتائج الأولية الرسمية للانتخابات التشريعية التي أجريت امس الأول في جمهورية هايتي في البحر الكاريبي بأن الناخبين في هايتي لم يميلوا لانتخاب ما يزيد على ثلاثين نائبا من ٥٩. وجمهر بالسكر أن هذه الانتخابات التي دارت في هوة تام في وجود مراقبين من سفارتي الولايات المتحدة وكندا انتهت بارتفاع معدل اقبال الناخبين الذين يبينوا ارتفاع معدل الامتناع بين ناخبي بورت - او - برينس. ومن المقرر أن يقوم مليون ٩٥٢ الفا و٨٤٦ ناخبا بانتخاب ٥٩ نائبا لمدة ست سنوات. ولم يتعرض النظام الحاكم سياسيا لاي تهديد في اي من الدوائر (٥٩ دائرة). ولم يشترك حزب المعارضة الوحيد (الحزب الديمقراطي المسيحي) في هذه الانتخابات نظرا لأن رئيسه المؤسس مليفوكسود قد حدث اقامته في بورت او برينس. ومما يذكر أن هذه الانتخابات

مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية يدعو ذوي الطموح من ابناء الوطن الى المشاركة في بناء تكنولوجيا الغد

نظرا لأهمية تطوير اعمال وزارة الداخلية وانطلاقا من ضخامة وتعدد اجهزتها جاءت فكرة انشاء مركز للمعلومات يهدف الى تحديث اعمال هذه الأجهزة باستخدام أنظمة الحاسب الآلي، والتي سوف تؤدي عدة أغراض منها:

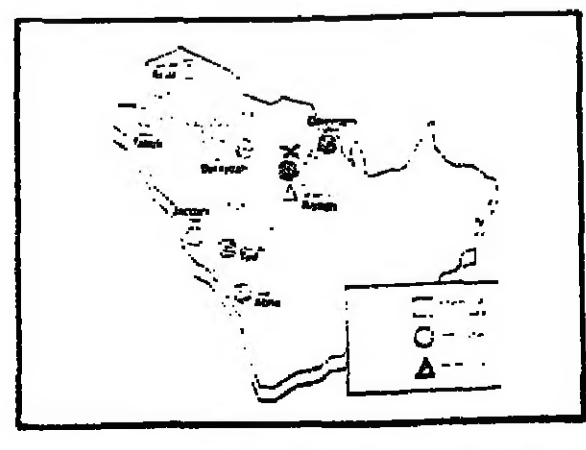
- ★ سجلات المواطنين واصدار البطاقات الشخصية وحفاظت للنظم وسجلات الاجانب والكفالات ومنح التأشيرات.
- ★ متابعة سجلات الحجاج من دخولهم في المملكة الى خروجهم منها.
- ★ تسجيل السيارات وتناقل الملكية.
- ★ اصدار وحفظ رخص القيادة.
- ★ ضبط مناطق الحدود بما في ذلك المطارات والموانئ والمنافذ البرية.
- ★ السجلات الجنائية.
- ★ الاصدار الاوتوماتيكي للجوازات.
- ★ البريد الالكتروني.
- ★ تحديث وميكنة المستودعات.
- ★ سجلات ورواتب الموظفين ونظم الميزانية.

ونظرا لضخامة العمل فقد انشئ بنك رئيسي للمعلومات حيث يتميز هذا البنك بدقة العمل وسرعة الاداء إذ يتيح بنك المعلومات للمسؤولين المصرح لهم في الوزارة فرصة الاطلاع الفوري على محتوياته كتقارير دورية واحصاءات متعددة، ويتم ذلك باستخدام النهايات الطرفية وخطوط الهاتف ومراكز الاتصال المرتبطة بالحاسبات الآلية المركزية. بالإضافة الى ما يؤديه المركز من دور فعال في تحديث اجراءات الوزارة وتدريب موظفيها في مجالات التطبيق. .. يشرف المركز على أجهزة الحاسبات الآلية والمباني والطرفيات والاتصالات اللازمة لتجهيز شبكة معلومات متكاملة تغطي جميع انحاء المملكة، ويكون مركزها الرئيسي بالرياض ومراكز فرعية في كل من النمام وجدة والطائف وتبوك وعرعر وبيدة وابها بالإضافة الى مركز مماثل بالرياض.

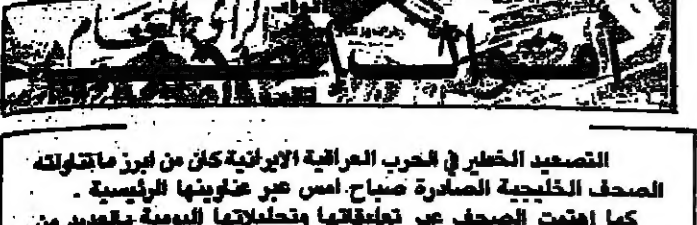
لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ:

ادارة تطوير القوى العاملة/ الدور التاسع/ عمارة المحيسن/ غرب فندق الرياض ماريوت/ شارع المعذر تلفون ٣٠٢٨ - ٤٧٩ توصيلة (١٠٤). ونحن على اتم استعداد لاستقبالكم والرد على استفساراتكم.

العنوان : الرياض - ص.ب ٦٨٣١ الرمز البريدي ١١٤٥٢



سمو الأمير طلال يفتتح ندوة عن وافتتاح ومستقبل الطفل بالبحرين



التصديق الخطير في الحرب العراقية الايرانية كان من أبرز ما تناولته الصحف الخليجية الصادرة صباح امس من جبهتها الرئيسية. كما اهتمت الصحف بحديثاتها وتغطيتها اليومية بالعديد من القضايا الخليجية والعربية والعالمية والراهنات والتمكسات هذه القضايا على كافة الاصعدة.

وفي الامارات دعت صحيفة (الاتحاد) و (الخليج) في افتتاحيتها امس الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها مجلس التعاون الخليجي في لبنان. كما دعت الصحيفة الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان. كما دعت الصحيفة الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان.

وفي الكويت دعت صحيفة (الاتحاد) في افتتاحيتها امس الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان. كما دعت الصحيفة الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان.

وفي قطر دعت صحيفة (الاتحاد) في افتتاحيتها امس الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان. كما دعت الصحيفة الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان.

وفي البحرين دعت صحيفة (الاتحاد) في افتتاحيتها امس الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان. كما دعت الصحيفة الى العمل على تدعيم الجهود التي يبذلها المجلس الخليجي في لبنان.

البلد المعين وطرح الحلول والبدائل اللازمة لحل المشاكل التي لا زالت تعترض الطفل في المجال الصحي. تتناول ورقة العمل تلك المساهمة في تحقيق أهداف الندوة والوصول الى صورة متكاملة عن اوضاع الطفل في الخليج.

ملف معلومات اولية حول اوضاع الطفولة تعدد الندوة هذا وقد علمت « اليوم » انه سيتم اعداد ملف معلومات اولية يتضمن اكبر قدر ممكن من البيانات والدراسات والبحوث والتقارير المتعلقة بأوضاع الطفولة في دول الخليج كسواء البحرين والكويت والامارات والقطر والعمان واليمن والاردن والمملكة العربية السعودية واليمن والاردن والمملكة العربية السعودية.

ومن الجدير بالذكر ان لهذه الندوة أهمية خاصة نظرا لانها تعد الحلقة الأولى في استراتيجية العمل المستقبلية للتخطيط لطفل الخليج ولهذا فإن مشاركة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز في هذه الندوة فستلزم من العديد من دول العالم والمالين في هذا المجال. دول الخليج المستعدت بادرة جديدة في هذا المجال فضلا عن مشاركة خبراء من المنظمات العربية والعالمية من ذوي الاختصاص في المجالات التي ستتناولها الندوة بما فيها أهمية خاصة ووزنا مجال الشؤون الطبية المتخصصة والهائفة الى دراسة اوضاع اجتماعية خاصة في منطقة الخليج العربي.

هذا وتجدر الإشارة الى ان افتتاح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز لهذه الندوة سيتم بقلعة لورقة العمل التي سيتم بها والتي ستكون ذات مدلول خاص بما يتفق مع اهتمام سموه البالغ والمستمر بحسب الوظيفة العالمية وخاصة الفئات الخاصة منها كالمعوقين.

الطفولة متعددة ومتشعبة وان أية مناقشة جزئية لا تتناول القضية بشكل كلي مترابط ومتكامل سوف لن تتجس في تحديد المشاكل ومعرفة اسبابها ووضع الحلول المناسبة لها وتحديد الخطط والوسائل لتنفيذ هذه الحلول ولكن تتم خلال هذه الترتيبات على الحلقات الاساسية للطفل في الخليج او الاولويات التي تشكل القاسم الاساسية والمشاكل الرئيسية للكثير من المشاكل والصعوبات التي يعاني منها طفل الخليج وقد حددت هذه الاولويات في المواضيع التالية:

١ - الوضع الصحي للطفل في الخليج: أ - رعاية الامومة والطفولة: استعراض الخدمات والرعاية التي تقدم لأم الحامل والرضع واساليب التوعية الصحية والخدمات المقدمة مع الامهات وكذلك الخدمات الوقائية والعلاجية التي تقدم لها.

ب - وسائل اللعب والترفيه: استعراض وسائل اللعب والترفيه المتاحة للطفل في الخليج كاللعب والحدائق والملاعب العامة وتقييم ما هو موجود منها وتقديم الاقتراحات والتوصيات وذلك بتوفير ما هو غير متحقق فيها وبيان كيفية تحقيق ذلك.

٢ - وضع الاطفال المعوقين في الخليج: استعراض الوضع الصحي والغذائي والتربوي والتشريعي والنقسي والترفيهي لهذه الفئة من الاطفال ومقارنتها مع ما هو متحقق في الدول العالمية لحقوق الطفل وسيتم تقييم نوعية هذه الخدمات المقدمة وتحليل اهم المشاكل التي تعانيها هذه الفئة واقتراح الاستراتيجيات المناسبة لتحسين وضع الاطفال المعوقين في الخليج ليس فيما يتعلق بالنواحي العلاجية فحسب وانما الوقائية ايضا.

٣ - برامج العمل للندوة: من اجل تحقيق هذه الندوة لاهدافها ولكي تحظى بالمشاركة فيها اكبر فرصة لتبادل وجهات النظر حول الاسس والمبادئ ومناقشة تجاربهم وضمانا لخلق جو يتسم بالصرامة والوضوح يعرض فيه واستقبال الطفل في الخليج بكل جبهة وموضوعية وواقعية سوف يقسم البرنامج العملي للندوة الى جلسات عمل مفتوحة يتحدث فيها الخبراء المختصون ويستعرضون فيها الجوانب التي تهمهم في الندوة واوراق العمل المقدمة.

٤ - مناقشات عمل عامة تتناول بالتفصيل والتفصيل اوراق العمل المقدمة.

٥ - نوات يشترك فيها مجموعة من الخبراء تطرح فيها اسئلة مختلفة عن الندوة.

٦ - مجموعات عمل صغيرة يتم فيها تقسيم المشاركين في الندوة تكون مهمتها الرئيسية تبادل خبرات المشاركين العملية وبحث ما تم مناقشته في الندوة بالتفصيل الطبيعية والواقعية لطفل الخليج وذلك تسهيلا لتحديد الاستراتيجيات المستقبلية ومحاولة التوصل الى افضل الوسائل والطرق لتحديد وتحقيق هذه الاستراتيجيات.

اوراق العمل النظرية سيتم كل وفد باوراق عمل نظرية من الاقطار الستة لدول الخليج يتم من خلالها الاستعراض وتقييم الخدمات المقدمة للطفل في الامارات وتشترى عددا من الاجهزة لمكافحة التلوث البحري.

كتب زاهر محمد زاهر يفتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية في السادس والعشرين من شهر فبراير الحالي ندوة عن واقع ومستقبل الطفل بالبحرين حيث تستمر لمدة اربعة ايام وتعد بالنامة - البحرين.

وقد حصلت « اليوم » على ورقة المعلومات الاساسية عن الندوة والتي تحدد مسارها وقد جاء بها انه على الرغم من مرور ما يقارب من خمسة وعشرين عاما على صدور الاعلان العالمي لحقوق الطفل وتبني دول العالم بما فيها الدول العربية لهذا الاعلان وعلى الرغم من ان الامم المتحدة اقربت عام ١٩٧٩ عاما دوليا للطفل لاقاء مزيد من الضوء ولفت انتظار العالم الى مشاكل واوضاع الطفولة الا ان الكثير من الدراسات والمؤشرات تشير الى ان مشاكل الطفل العربي يواجه عام والخليجي يواجه خاص لازالت غير مدرجة في قائمة الاولويات التنموية التي توليها هذه الدول أهمية بالغة كما انه لازالت نظرة المجتمع بكل قطاعاته الى كل ما يتعلق بهذه الفئة السكانية الهامة نظرة رعاثية اجتماعية وليست تنموية شاملة.

واضافت قائلة: ان الطفل الخليجي الذي يشكل قاعدة سكانية عريضة حيث تشير الاحصائيات الى ان نسبة الاطفال الذين هم تحت سن ١٥ سنة في البحرين مثلا ٤١٪ من اجمالي عدد السكان في المملكة العربية السعودية تصل الى ٤٥٪ وفي الكويت ٤٤٪ وفي عمان ٤٥٪ وفي قطر ٣٧٪ وفي العراق ٤٩٪ وفي دولة الامارات وهي اقل نسبة تصل الى ٣٨٪ هذا ولا زال الطفل الخليجي يعاني الكثير من المشاكل والصعوبات نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ارتفاع نسبة الوفيات بصورة مقلقة في اغلب الدول الخليجية وارتفاع نسبة المقتله لهم وارتفاع نسبة الامية بين الامهات في غياب الوعي الاجتماعي بمشاكل الطفولة ونبرة الدراسات العلمية الميدانية والاحصاءات الدقيقة التي تعكس الوضع الحقيقي للطفولة وعدم التصاق الاغلبية العظمى من اطفال دول الخليج بالتعليم فيما قبل المرحلة الابتدائية.

واشارت ورقة عمل الندوة الى ان الطفل في الريف والبادية يعاني اكثر من طفل المدينة وعلى هذه الصعوبات. وانطلاقا من هذا الوضع تم تشكيل لعدد هذه الندوة في ضوء

بشارة يصل الدوحة للاشتراك في الاجتماع الرابع لرؤساء هيئة اركان مجلس التعاون الخليجي

الدوحة: واخ جماعي من دة الاطوار المحلية بها والتي تعرض امنها وسلامتها لقلقل.

واضاف ان هذا الاجتماع سيكون امامه توجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون خلال القمة الرابعة التي عقدت في الدوحة في شهر نوفمبر الماضي.

مشيرا الى ان هذا الاجتماع سيقوم باعداد الوثائق اللازمة للاجتماع المقبل لوزراء دفاع دول المجلس التي ستعقد في الدوحة يوم ٢٠ فبراير الحالي.

وزير الصحة الكويتي يصل البحرين

المنامة: واخ وصل الى المنامة صباح امس الدكتور عبدالرحمن العويضي وزير الصحة ووزير التخطيط بوزارة الكويت في زيارة للجنة الصحية.

وتأتي زيارة وزير الصحة الكويتي للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية التابعة للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بدول الخليج.

الكويت: ق ن ١ استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس السيد عبدالحسن السديري مدير عام الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي يزور الكويت حاليا.

كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في وقت سابق امس السيد السديري.

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَأَن تَعْلَمَ أَرْحَامُ عَلَى تَقِيَّةٍ قَاتِبَةٍ وَلَا تَعْلَمَ إِلَّا بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَتَعْلَمَ أَنَّكُمْ لَكُمْ مَقَرٌّ وَمَقَرُّكُمْ»

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي - الشارقة

الشركة المنشأة وفقا للمرسوم الأميري رقم ٧٨/٢١/٧٨

الادخار والربح الحلال .. يتحققان بالاكثاب في المضاربة الإسلامية الرابعة للاستثمار الجساري

أيّا كان حجم رأس مالك .. فأنت مدعو للاكثاب في هذه المضاربة ..

أول الله البيع وحرم الربا - مد الله العلم

للإستثمار أصول في: شركة عربية مسجلة - مكتب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود - ١٠١٨ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

جدة: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الرياض: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الدمام: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

السلوى: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الجبيل: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

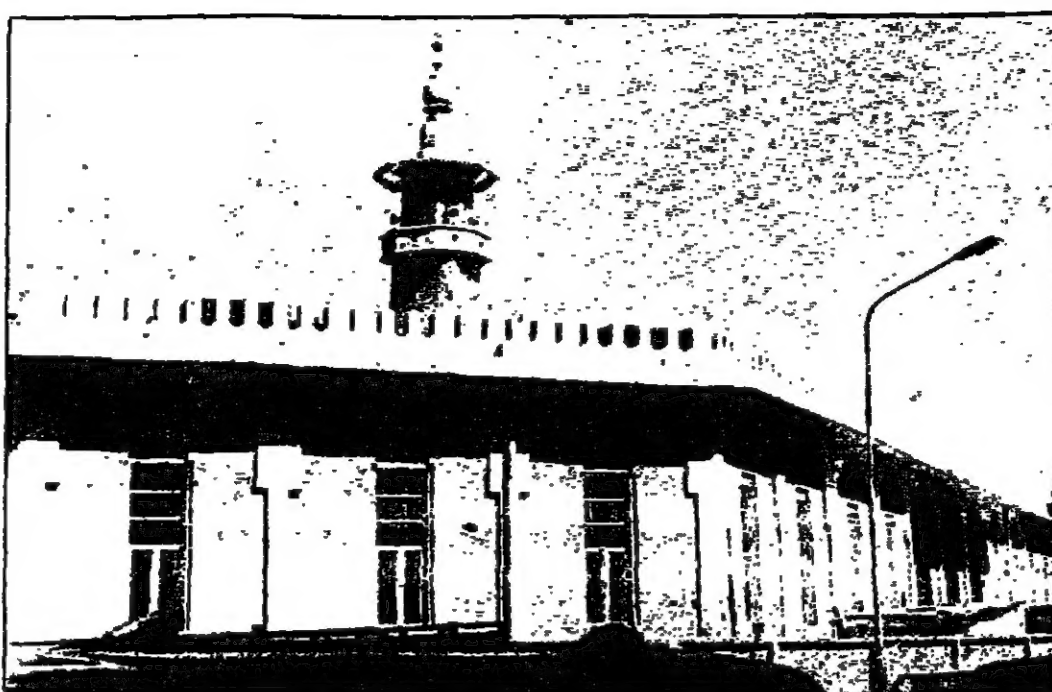
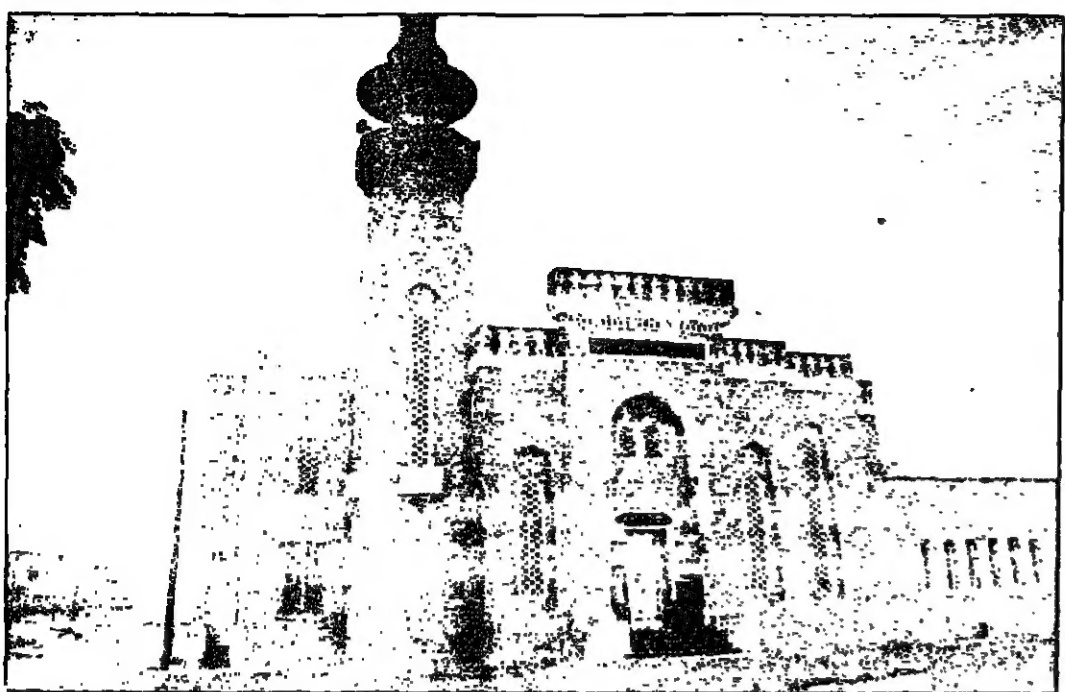
القطيف: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الظهران: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الغدير: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج.د.

الينع: ١٠١٨٠ - شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٤١١ - ج

شاطر مکتب لاوقاف الشرقیه



فِي أُسْبُوعِ
الْعَنَاتِ بِالْمَسَاجِدِ

كتب - سليمان العيسى :

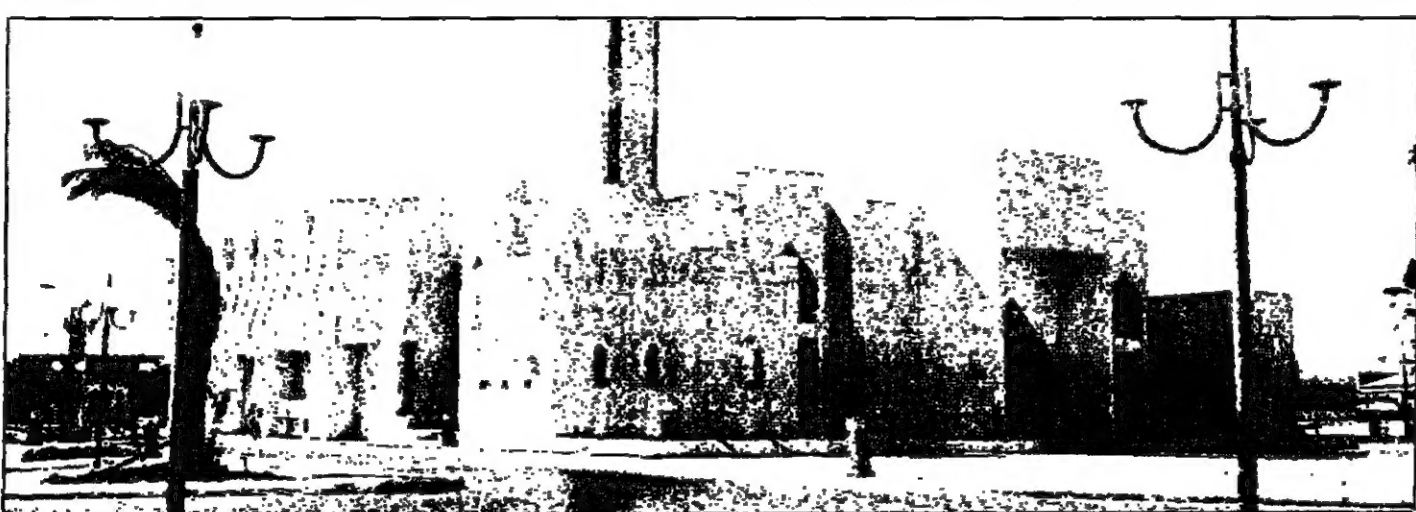
١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤

طلاب المدارس وشباب الأندية يشاركون في نظافة المساحات



□ **عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير
الحج والاوقاف**

كما تم أيضا نزح ملكية ارضين شرقي
المنشستر المركزي بسلام لقاء ملك
صالح بمبلغ ٧٢.٥٠٠ دينار كما تم خلال
هذه الايام وقيل اسير نطفة الاساجد
والتي اكثرت من اسير نطفة وجعلها
في اكثر كثر من خمسةين مسجدا تم
استسلامها اخيرا بعد الانتقام من بناتها .
وقد قامت الارواق بالانتقام
بمنتهك كرامتها استباكتها من اعدائها
اجتماع العاصي بالاساجد وقد عقد
اجتماع خاص لهذا الغرض في الاسواق
الماضي صهرمنوعين ارباب الارواق
والثامير والتعير واليهاب واليهاب
والاساجد وقد رضى النعمان على تسكلمة
التنديد ارضيا افضالة الى الذين ابرأت
الطائفة وتدينه في الدار والاسواق
الطائفة كلها لاستسلامها في نطفة
الاساجد كما قامت بامن الجواز لليلة



أوقاف الشرقية تقوم بإنشاء وتوسعة
أكثر من ٤٠٠ مسجد وجامع ومصلى عيد

الوزارة بأشياء وقيم وتوسعة
أكثر من ٤٠٠ مسجد وجامع ومصلح عِد .
في الناطقة الشرقية والشمالية ومنطقة
الاصحاء ففي العام الماضي المال تم طرح
٨٤ مليون بمبلغ إجمالي قدره
٩٧.٦٦٥.٠٠٠ ريال وفي العام الحالي
الحالي تم طرح ٢٧ مليون اجتمعت
قادرها ٩٧.٦٦٥.٠٠٠ ريال كما تم في
هذا الشهر طرح مليون تسعة مشاريع بناء
مساجد في كل من القطيف ومضوى
وسهيات العام والبقية وجدة الشريعة
بمكافئة اجتمعت قادرها عثرون مليوناً
تقريباً .

وفي مجال نزوح الملكية تم في العام الماضي
نزع ملكية اربع اراضي مساجد بحسب
الجنة بالمعام بالمثل ٢٠٠.٩١٦.٢٠٠
كما تم في العام نزوح ملكية اراضي
الاجوار لجامع الامام فيصل بن تركي
بمكافئ بمبلغ قدره ٥.٨٠٩.٨٩٠
ريالاً .

سعود ميرزا الخاوي
نائب مدير عام الأوقاف
والمساجد بالمحافظة الشرقية

الجديدة من المين وإنشاء المساجد في
القرى والهجور وتجديد القديم وتوسيع
مبانيه الانعاش .

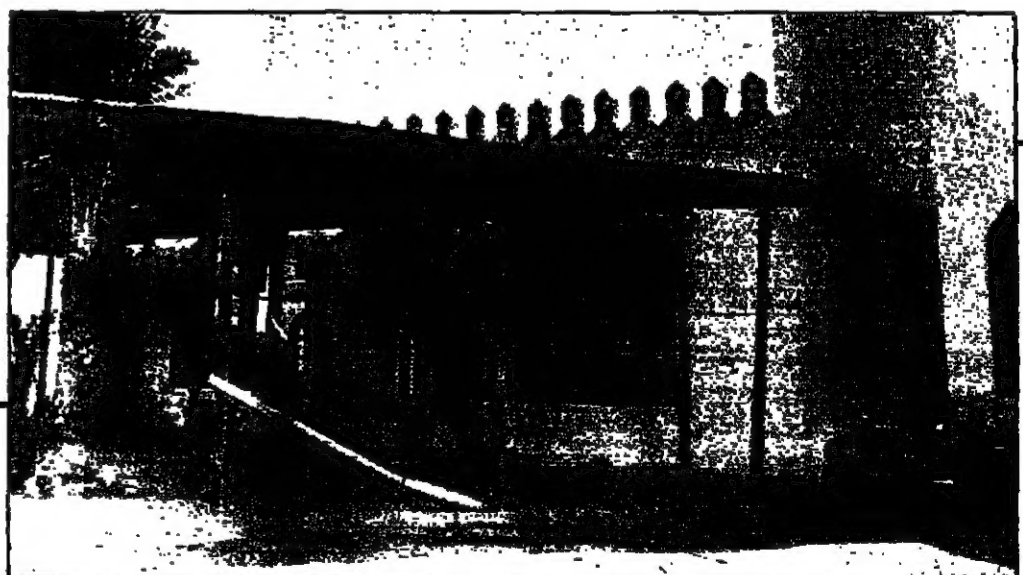
في عام ٩٦ حتر عام ١٤٠٠ هـ قامت



○ سعود مبارك النوادي
نائب مدير عام الأوقاف
والمساجد بالمنطقة الشرقية

ولم تغفل أوقاف الشرقية نظافة المساجد وصيانتها فقد استندت عمليات التفتيش والصيانة لتدعيم من المساجد إلى مؤسسات وطنية وتتميز المساجد بما تستحقه من عناية وأمانة التفتيش اللازمة ومتابعة هذا العمل بكل دقة كما أن المديونية العامة للأوقاف والمساجد بالأنطقة الشرقية من أكبر المخلوقات استعاضت حيث تشرف على كل يزيد ما في اوقافنا مساجد جماع لعديد من المنطقة من البناء والخبر والتفتيش والطهران وسيبات والتفتيش ومصرى ورجعية والجبل والتفتيش والنميرية والتقصيرة وعمر البطلان والتفتيش والرهوف والميزر والمعين كما يتبعها أكثر من مئتي

الشرقية على تزويد بيوت الله بالفرش الحديث من قطع السجاد الفاخر مع توفير اجهزة التكييف وبوابيب المصاحف ومكبرات الصوت وبيانات الماء وغير ذلك



دعوة لإبقاء هذه المساجد

المهتمين متى همتاء لما نملك استرجاعه وهذا ما يجعل مسئولية الحفاظ عليه أكبر من أن تكون على عاتق جهة واحدة وأخيراً ما نحن نذكره فقط ونرجو من المسئولين في جهات الاختصاص مراعاة التنسيق مع الجهات ذات العلاقة كادارة الآثار لمعرفة القيمة الأثرية للمراد منه ومحاولة عدم هدم منائر المساجد الجيدة الأبعد دراسة واقية وبعد أن تؤخذ رأي مجموعة من المهتمين بذلك حتى لا يقع تاريخنا وإثارتنا ضحية للرأي الواحد المبني على حكم اني غير شامل.

إعادة إنشاء المساجد وفقاً لأحدث الأساليب المعمارية بل أنى
 ضرورة إيقاظ جبهة من الجهاديين بذلك منارته إذا كانت سليمة أو
 ترميمها أو بنائها أساساً إذا كانت قد دُمّرت وقت ضحية لإعراجل
 الترميم لأن وجود منارة قديمة في مسجد جديد يكسبه طابع الأصالة
 ويضيف راحة الماضي ومن الحروف أن لكل بل مظاهر الجبهة
 وزاياه ومعالمه الحرة التي يجب الحفاظ عليها ولا من يعلم بلنا
 الإسلامي تلك المنائر الساقطة التي تحل محلها مساحة القلوب .
 الأهم هو لا يمكن استرجاعه
 ونحن في هذه الحالة نقدم وجهة النظر هذه ناقشتمنا بل الأثر

السليبيات الملمين ان نكن قد وفقنا في طرحنا .
 منارة قديمة في مساجد اجداد العريقة وهو في اللحظات
 الاخيرة من حياته ووجدوه ذلك ان تتصور شعور شخص اعتاد على
 روثته هذا بسبعا على النفس ان تقعد منظارا طالما ولا انا
 يزبان فلما المسجد كان يتعقد بقدر قيم من السلامة وفوق ذلك فهو
 يزاد بمنارة قديمة قوية اعيت الصالح فلم يستطيعوا دهمها ايا بعد
 جديد وهو وجهة نظري الخاصة كان يبري اول تمهيد
 المنة تركت من اللامع ارجو ان لا يفهم ذلك مني

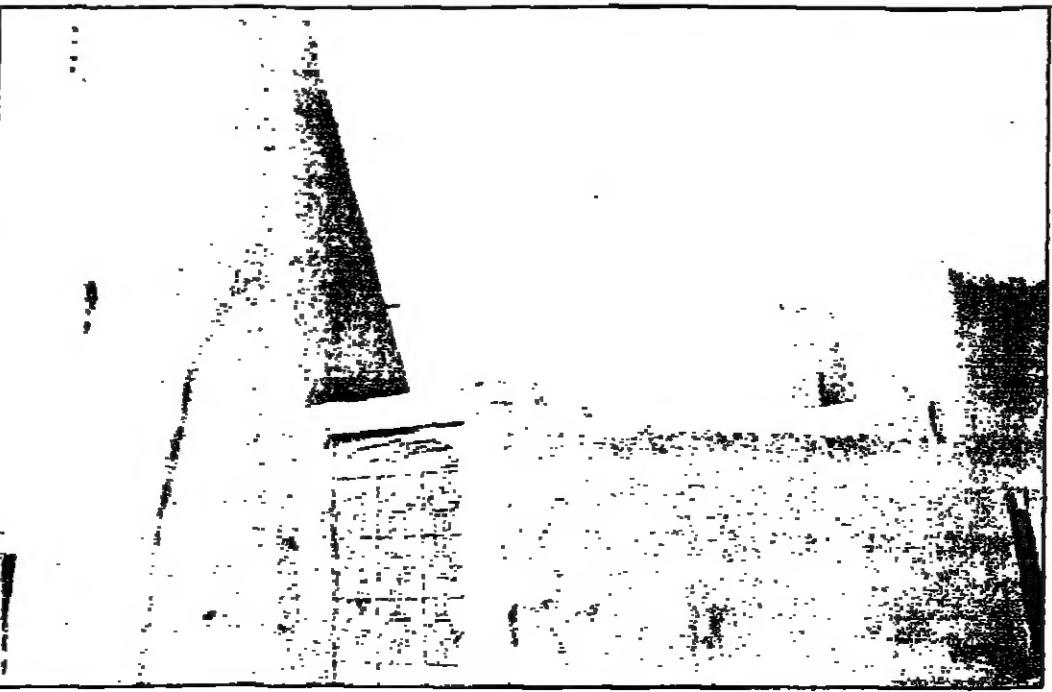
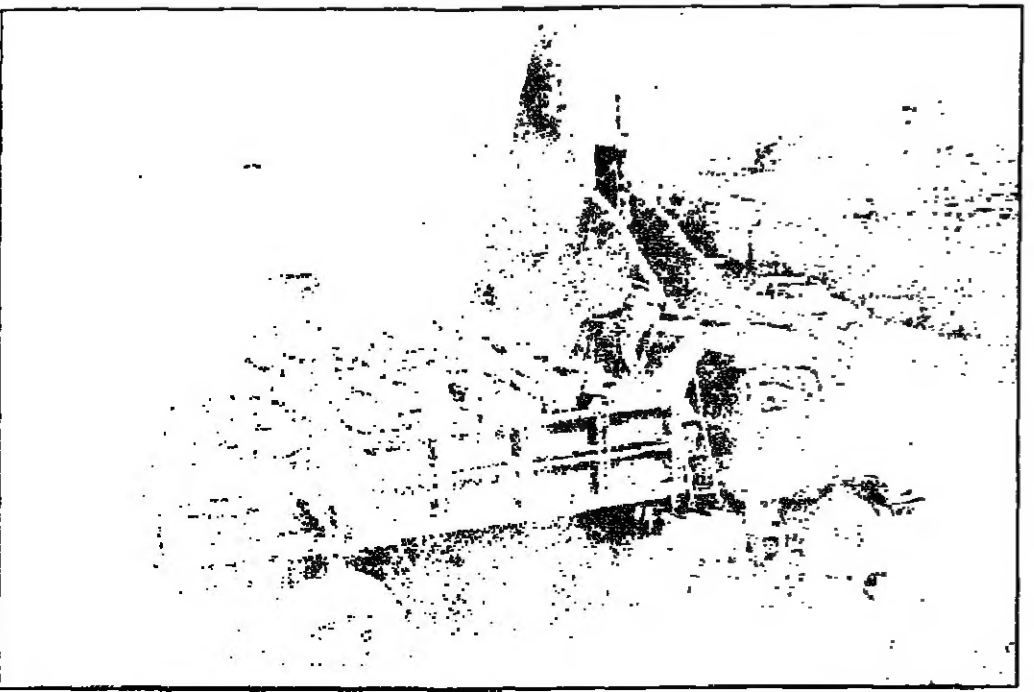
كتب/خالد محمد الخليله
 اعتنى المسلمون منذ فجر التاريخ الاسلامي بالاسلام والاسلاماء وابواب بل
 على بنائها والتبرع بكافة مستلزماتها من اراضى وخسومات وابواب بل
 ذهروا الى ما هو ابعد من ذلك الى ختمتها والعمل على بقائها مدة اطول
 من الزمن .. كل تلك ياتي من كونها بيوت الله الساهرة وامكن
 العبادة المباركة ومن غلظة القول ان العمل على ختمتها من اشرف
 وانبل الاعمال .. وكلما كانت الامة مهتمة بها وساعية الى تشييدها
 واعمارها بالجد والاجتهاد والتكر والنماء كلما كانت الامة مسلمة صادقة
 الايمان وهذا تجسده سياسة بلننا الحبيب عقيلة بورازة الحج
 والاقايف وعل رأسها معالي وزيرها عبدالوهاب عبدالواحد الواسع
 عملت على بناء المسجد في كافة القرى والمدن والهجر مع تأمين كافة
 مستلزماتها الضرورية .. فضلا عن المكافآت الجزئية التي تقدم
 لمُسبِحيها من ائمة ومُؤدِّين ويخدم ..

اهتمام حکومتی کبیر بالمساجد

وبنظرة سريعة على بعض منجزات وزارة الحج والأوقاف سواء في الأراضي المقدسة أو في بقية مناطق المملكة يدرك الإنسان مدى الجهد والدعم المالي والمعنوي الذي توليها حكومتنا الرشيدة لبيت الله فمن ناحية المواقع تمجيد تحتل أهم الأماكن الحربية في أي بلد كما أنها من ناحية التصميم المعماري تعبر عن سمو الذوق إلى جانب كونها متممة بكافة متطلبات الصحة والتكليف مما لا يتوافر لدى معظم الدول الإسلامية.

الدولة .. قوة جسته للمواطنين
والدولة بجهودها تلك قد ضرت أكثر الملل في اعمار بيوت الله
حيث نرى الآن .. الله المحمد .. كيف يتسابق المواطنون من ذوي
الخير والسعة في الملل على تشييدها وتأمين كافة مستلزماتها متخليين
عن بولتهم قوة في هذا السبيل .. فعن انشاء المساجد جديدة الى
ترميم اولى اعادة بناء المساجد القديمة ..

وكافي لهم انساني فان هذا البناء او الهدم او الترميم لا بد ان
يكون له عمليات تتفاوت حسب قدرات وميول مفعليها .. ونحن في
هذا التحقيق العابر إنما نحاول تجاوز تلك الضوابط على إحدى هذه



ارتفاع جملة المبالغ التي وزعتها
المصارف التجارية في دول الخليج العربيّة

الكويت - وائ :

ارتفعت حملة المبالغ التي وزعتها الصرافات التجارية في دول الخليج العربية على القطاعات الاقتصادية المختلفة في النصف الأول من العام الماضي ١٩٨٢ بمقدار ٦٦٦.٥ مليون دينار عربي حسابي أي ما يعادل ملياري و ٦٠٩ مليون و ٦٥٠ ألف دولار امريكي بترك مقارنة مع الفترة

النصف الأول من عام ٨٢ مليارين ٧٧٧.٥ مليون دينار عربي حسابي ما يدل على توجه المصارف التجارية نحو تقديم المزيد من الائتمانات خلال القطاع .. وسجلت قطاعات الكهرباء والماء والمستشفيات المالية الأخرى درجة لا بأس بها من حيث تخصيصها من القروض التي حصلت عليها من المصارف التجارية خلال النصف

١٤٥ مليون دينار حيث بلغت جملة المبالغ المخصصة لهذا القطاع في نهاية شهر يونيو من ٨٢ نحو ٣٧٨ مليونا و ٨٠٠ ألف دينار مقابل ٢٣٣ مليونا و ٨٠٠ الف دينار عربي حسابي .. حصل القطاع العام في دول الخليج العربية على نصيب اوفر من قروض الامتياز المصري بلغت نحو ٥٨٢.٠٠٠.٠٠٠- ١١٩.٠٠٠.٠٠٠

نفسها من عام ٨٢ حيث بلغت قيمة هذه القروض نحو ملياري و٥١٠ ملايين وسعتمة ألف دينار مقابل مليارين و٤٦٦ مليون و ٩٠٠ ألف دينار عربي حسيبي في الفترة نفسها من عام ٨٢ أي زيادة قدرها نحو ٨٢ مليون و ٩٠٠ ألف دينار عربي ..

وكان نصيب الاقارب النيسن قدمت اليهم المصارف التجارية في دول الخليج العربية ما عدا المملكة قروضا امتثانية بلغت نحو مليارا و٨٢ مليون و ٩٠٠ ألف دينار عربي حسيبي

وقد احدث قطاع التجارة المرتبة

الاولى في توجيه الاستثمارات الى من قبل المصارف التجارية العربية الخليجية خلال النصف الاول من عام ٨٣ حيث بلغت جملة ما قيم

اليه ٤ مليارات و ٣٣٤ مليوناً و ٢٠٠ ألف دينار عربي حسابي مقابل ٤ مليارات و مليون ١٤٤ دينار في الفترة المقبلة من عام ٨٢

اي زيادة قدرها ١٩٠ مليونا و ٢٠ دينار ..

وجاء قطاع الاسكان والاتشاءات في المرتبة الثانية من حيث توجيع الائتمان المصرفي اليه حيث حصل على مبلغ مليارين و ٤٩٩ مليونا و ٦٠٠ دينار وذلك فيما عدا الكويت والفرق حيث لم تتوفر احصاءات لها من هذا القطاع ..

الائتمان من المصارف التجارية الخليجية قدر بنحو ٢٧ مليون دينار عربي حسابي حيث كان مجعلا من حصلت عليه في النصف الاول من عام ٨٢ نحو ٨٦٦ مليون و ٣٠٠ دينار مقابل ٨٦٢ مليونا و ٣٠٠ دينار في الفترة نفسها من عام ٨٢ ..

اقطاع المواصلات فقد حققت زيادة في جملة القروض التي قمت

اليابان - كونا -

الائتاق الياباني الراهن على العالم خلال ثلاث مرة خلال المئة وثلاثين عاما الماضية ويعزو خبراء اليابان - الخروج - هذا الى سياسة رئيس الوزراء الحالي ياسوهيرو تاكاسوني الذي يريد تدويل ابل وتغيير القوانين اليابانية التي تقضي على الزمان وهو في السعي يلتقي مع صديقه وحليفه

وكان نصيب هذا القطاع في له ما عدا الكويت والعراق بلغت نحو

اجتماعات الخليج المروية

الدوحة - ق ن ١ :
تشارك دولة قطر في اجتماعات
الاجتماعات السابقة بهذا
الاستعراض كذلك تقارير
الاجتماعات السابقة بهذا
الاجتماعات السابقة بهذا

القليل وتوقع الكثير وهو لهذا يريد
ان يجني ثمرات تلك السياسة .
الانتخابات البانانية التي خس
فيها الحزب الديمقراطي الليبرالي
الحاكم في البانان ٢٦ مقعدا في

مجلس النواب بعد زيارة وبعثات
بسته اسابيع تجد اليوم لها اصدا
في سياسات التعاون مع الولايات

٢٦ من مارس القادم .
وأشار الدكتور محمد رجائي
فؤاد رئيس قسم الحوادث
والطوارئ بمستشفى حمد العام

القاهرة - ق ن ١ :
غادر القاهرة صباح امس السيد جرجي اندريو وزير التجارة والاعمال في زيارة رسمية الى القاهرة لاجتماعات
التي سيعقد فيها اجتماعات
التي سيعقد فيها اجتماعات
التي سيعقد فيها اجتماعات

كل الطرق في موافق صانع
والصناعة القهري والوفد المرافق
له بعد زيارة مصر استقرت أسباب
اجرى خلالها مباحثات مع رئيس
الوزراء المصري ووزراء الاقتصاد
والسياحة والتجارة على قدم وساق
الامريكي - والبيع والشراء في
القرار الياباني تؤذي الى العاصمة

العمريه ان الاجتماعات والصناعة والسياحة . حتى الحزب الاشتراكي الياباني

لماذا تشتري اليوم زيت الامس



18

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يحيى بن عبد الله بن عمرو

Alfa Romeo

عاجله

زيت الذرة الوحيد في المملكة

عاقبه
بنت درميا

من الصنع إلى المستهلك
في نفس اليوم

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must identify the problem and the scope of the investigation. The investigator must also identify the objectives of the investigation and the methods to be used. The investigator must also identify the resources available for the investigation.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

عالم بلا خراط

الأديب
جبر إبراهيم جبرا



فيلما عن الحضارة الاوروبية والاخر عن الفن العراقي .
كما كتب سيناريو للفيلم روائي طويل عن (نبوخذ نصر) ..
امالة الى عمله ككاتب لتحرير مجلة (فنون عربية) الصادرة في لندن ورئيسا لتحرير رابطة نقاد الفن التشكيلي في العراق .
ورغم سفره الكثير الى البلدان العربية والغربية واعماله الكثيرة في بغداد ومشاركته المتعددة في كافة المجالات والاعمال الادبية والفنية .. فقد استطاع ان يحقق معه هذا اللقاء الممتع والذي خص به (جريدة اليوم) ..

وملكث وعطيل والملك لم والعاصفة وشكسبير معاشرنا . وغيرها من مقالات ودراسات في اعمال شكسبير وله عدة روايات منها (صراع في ليل طويل) (السفينة) (صيدون في شارع خفي) (البحث عن وليد مسعود) مشاركة مع عبدالرحمن ضيف في رواية (علم بلا خراط) وله كتب نقدية : الحرية والوطن والشر والجور وله كتب عن الفنون التشكيلية .. وايضا له عدة نواوين شعرية منها : (الجدار الفلق) (ونسوز في المينة) (ولوعة الشمس) وعدة قصص قصيرة . ويكتب السيناريو وقد عمل سيناريو عن العتبات المقدسة بعنوان (القباب المتسعة) وكتب فيلما عن الفنان (فايق حسن) ويعمل الآن

ولد في وطن البرتغال .. والبرتغاليون .. والكروم .. بيت المقدس .. كان وطننا ترموه به الشمس .. وتسبح في سماءه حمامات السلام .. وعندما ذبح الوطن .. وانتهكت الممرات .. شد الرحيل شديدا قويا جميلا .. مثالا بطيمات الغر والاحلال .. ليعيش .. وادي لرايين بلد النخيل والحضارات .. ومبعث الانبياء والشعراء .. وقد احيينا الكبير جبرا ابراهيم جبرا بما يمتلكه من مواهب وفكر وادب واشعرنا بلغات وصف معانيه الجريحة في هذه النايك واصبح صوته اديبي يملأ الشرق والغرب واصله يتناولها العديد من الادباء والفنانين والدارسين في أوروبا .. وترجم معظم روايات شكسبير منها : هاملت

حوار/ذكريات محمد حسن



القوة المتصارعة داخل مجتمع العربي لا تعطي شعرا للشخصية

لن أناقش أي فتاوى في ردود فعله عن رواياتي



أتحدى أي ناقد
أن يميزني في رواية
عالم بلا خراط

يريدونه . انا شخصيا ليس لدي مانع ان تشتري حقوق رواياتي من قبل مؤسسة السينما والمسرح او التلفزيون . سبق وان اعطيت حقوق احدي رواياتي (صيدون في شارع خفي) الى كاتب مصري مشهور ولكن اعترتني الحيرة لعدم تمكنه واعطيت الرواية الى كاتب سيناريو عراقي ولكن لم يتمكن ويظهر قدم اكثر من محاولة كتابة السيناريو ولم يوافقوا واعتقد ان الصعوبة في ذلك هي صعوبة تقنية .

(السفينة) كانت اول رواياتي طلب ان يشتري حقوقها صلاح ابو سيف عام ١٩٧٢ عندما ارادوا رواية عراقية تحول الى فيلم سينمائي وبعد ان عدلت ان تحول الى فيلم سينمائي وهذه لها قصة طويلة صرفوا النظر عنها . في الواقع منها اسباب مالية واسباب اخرى .. في اوائل السبعينات اراد ان يشتري حقوق السفينة لاجرائها سينمائي اعترتني وقتل لاني كنت في بغداد وفصلت ان تكون في بغداد .. (البحث عن وليد مسعود) ارادوا ان يشتروا حقوقها السينمائية وبشكل خاص (مصطفى ابو علي) مخرج فلسطيني معروف ، وكان ان يعطي تكليف بكتابة السيناريو ، ولكن لسبب ما شعروا ان اخراجها تحويلها الى عمل سيناريو صعب جدا ومكلف جدا فصرفوا النظر .

ولكن هناك مخرج تونسي رائع يدعى رضا اليامي والذي اخرج فيلم (شمس الضحى) وله شركة موجودة الآن في فرنسا لاجراج الافلام وحاز على جائزة وهو في الحقيقة مخرج سينمائي من البرجة الاولى . اشترى حقوق (البحث عن وليد مسعود) ولكن حتى الان لم يحولها الى فيلم .. والذي اخبرني انه يعمل على سيناريو الفيلم والذي كان يعمل (الاخضر

اهتمامات الاديب ليس بالبدعة التي يتصورها بعض الناس . فالعرب كقوة في عصر الاندثار الفكري واسيما في بغداد كان اباؤهم ويفكرهم موسوعيين دائسا ويؤكدون على ضرورة الشمولية في معارف الاديب واهتماماته ثم جاء عمر النهضة في أوروبا في اعقاب ذلك ويرز الموسوعيون في الفنون والآداب على نفس الطريقة ويسين الادباء الاوروبيون اليوم هناك الكثير من هم في الوقت نفسه شعراء ونقاد ورسامون وروائيون فالامر كما ترى ليس بالبدعة قطعا بل انه بالقيسة في هو الامر الطبيعي .

لماذا لم تحول رواياتكم الى السينما هل سببها انتم ام هناك صعوبة في تحويل رواياتكم الى عمل سينمائي ؟

جبرا : ان مثل هذا السؤال يجب ان يطرح على صانعي الافلام وعلى صانعي المسلسلات التلفزيونية . لان لهم رؤية معينة ومطلب معينة ونص خاص

● شاعر وروائي ونقاد ورسام وفنان تشكيلي .. الا تشكل هذه الهوسم المتعددة تضاربا في ابداعه الفني ؟ وايهما من هذه الفنون ثروته ومساحته التي يربط اليها ولماذا ؟

جبرا : ليست ثمة من تضارب بين اهتماماتي الفنية والفكرية والادبية ابدأ بل انني اؤكد لك ان الواحد منها يقني الآخر ويوجه اعني صلة بنفسي وتجربتي ولو تخلت من واحدة منها لكانت حياتي افقر بقدار ما تخلت عنها . والفنون في الاصل كانت تعتبر متصلة بعضها ببعض وكان اليونانيون يربون ان ربات الفنون (التسع) يمشن معا على سطح جبل واحد (بارناس) وشربنا من مياه نهر واحد هو (هيبوكرين) وذلك ان الفنون رملها واحد مهما تنوعت اداء وحصيلتها انما تلعب في النهاية الى التعبير عن الذات الانسانية وعلقتها بالحياة على اوسع ملكون ولذا فما لم استطع ان اقول قصة حاولت ان اقولها رواية وما لم استطع ان اقولها شعرا وما لم استع ان اقولها بهذه الاشكال حاولت ان اقولها نقدا او رسما . غير ان

الحصول ان يتمتع فيها هي في الواقع حصيلة واحدة جذورها في موقفها الانساني من الحياة باوسع مضامينها ومناشدتها على كلمة مضامين الحياة الاجتماعية او ثقافية او سياسية او ما شئت . وقد سؤلت اكثر من مرة عن الطريقة المثلى التي يجب ان يتجهها اي دارس لاعمال الادبية وقلت على هذا الدارس ان ينظر الى اعمالها كوحدة كبيرة تتكلم اجزاؤها من اهتماماتي المتنوعة التي لا يمكن التقاضي عن واحدة منها من اجل ابرز الاجزاء الاخرى . انا بالطبع لا اتصور ان دراسة من هذا النوع ستحقق كل يوم لكني اعلم ان الكثير ممن يدرسون اعمالا لا يتصور ان يحاولون ان يستنبطوا بانتاجي المتباين لفهموا او يتعمقوا في اية ناحية من نواحي اعمال الادبية . واود ان اقول ايضا ان تعدد

النقاد لحسن الحظ تجنبا كليا ولهذا يغمرني الاحساس باننا استطعنا ان نقع القارئ بضرورة النحول في هذه الرواية وكأنها من قلم واحد وخيال واحد . وقد علق احد النقاد قائلا ان علاء الدين نجيب بطل الرواية يتحدث بلسان جبرا ومنيف ونحن راؤون بذلك .

فكرنا كلانا بمتابعة هذا النوع من الكتابة وخصوصا متابعة الجور المكاني الذي خلقناه في عالم بلا خراط اذا وجدت منية اسمها (عمورية) تمثل في رايانا مقطعا عرضيا للعواصم العربية كلها دون ان يكون عاصمة لأي منها . مع من يقع المدينة هو احياء وفري ترفل الحياة فيها . اقول فكرنا في متابعة هذا الموضوع غير ان سفر الدكتور عبدالرحمن منيف الى الخارج جعل ذلك مستحيلا ولذا فقد كتب صديقي روايته الاخرى في هذه الانشاء جعل اليونانيون يربون ان ربات الفنون (التسع) يمشن معا على سطح جبل واحد (بارناس) وشربنا من مياه نهر واحد هو (هيبوكرين) وذلك ان الفنون رملها واحد مهما تنوعت اداء وحصيلتها انما تلعب في النهاية الى التعبير عن الذات الانسانية وعلقتها بالحياة على اوسع ملكون ولذا فما لم استطع ان اقول قصة حاولت ان اقولها رواية وما لم استطع ان اقولها شعرا وما لم استع ان اقولها بهذه الاشكال حاولت ان اقولها نقدا او رسما . غير ان

الحصول ان يتمتع فيها هي في الواقع حصيلة واحدة جذورها في موقفها الانساني من الحياة باوسع مضامينها ومناشدتها على كلمة مضامين الحياة الاجتماعية او ثقافية او سياسية او ما شئت . وقد سؤلت اكثر من مرة عن الطريقة المثلى التي يجب ان يتجهها اي دارس لاعمال الادبية وقلت على هذا الدارس ان ينظر الى اعمالها كوحدة كبيرة تتكلم اجزاؤها من اهتماماتي المتنوعة التي لا يمكن التقاضي عن واحدة منها من اجل ابرز الاجزاء الاخرى . انا بالطبع لا اتصور ان دراسة من هذا النوع ستحقق كل يوم لكني اعلم ان الكثير ممن يدرسون اعمالا لا يتصور ان يحاولون ان يستنبطوا بانتاجي المتباين لفهموا او يتعمقوا في اية ناحية من نواحي اعمال الادبية . واود ان اقول ايضا ان تعدد

سبب القوة الاخرى الكثيرة التي انبثقت بها من الداخل والخارج . فاذا كان الشعر الان نستطيع ان نحدد بسهولة شخصيته اومساراته او رؤياه فان ذلك كله مرده الى هذه القوة المتصارعة في داخل المجتمع العربي والتي يعاني منها المبدعون ربما اكثر مما يعاني منها افراد المجتمع بشكل عام . غير ان الشعر العربي الحديث مازال في معطاه يصورتوق الامة العربية الى وجنتها توجهها وانكسارها منزلة من الحضارة وبغلبهم عليها الاغواء وكلمهم لا يستطيعون ان يطفئوا اللهب المشتعل يوما في رؤى هؤلاء الشعراء ، لقد اصبحوا كثيرين حقا وتمتعوا بضرب في حرية التعامل مع اللغة والصورة الشعرية واساوا احيانا باستعمال هذه الحرية او مضاعفوا غير ان ذلك كله انما هو جزء من اي حيوية فائضة لا بد ان يخطئ فيها (الاخضر فالياس) والجيد في الرديء دون ان يمنعنا ذلك من ان نستطيع التمييز بين الجيد والرديء . وهكذا تبقى للغة حيوية وقدراتها المستمرة على التوليد والتفجير تراكمي ومعاني . اري في رواياتكم الاخرى (البحث عن وليد مسعود) الموضوع الذي تتناوله حالات الغفوض والتناقض المستمر اما بخصوص المرأة في تلك الرواية فانها ذات الجموح الانثوي ماذا تقولون ؟

جبرا : انا كروائي اتجنز عمله بعد معاناة سنوات مع الشخصيات والاحداث التي يملأها مضافا بالنسبة الى معالجة الحياة العالوية اعطي القارئ الحق ان يرى في الرواية ما يشاء وان اناقضه في رديءه ولا في رويته التقنية لان المهم بالنسبة للعمل الابداعي هو ان يثير الغضب مثل هذه الرئود وهذه الرؤيا . ومهما جيد القارئ من (تناقض) او (جوح) فان الامر كله متعلق بالشحنة الروائية التي يفترض بها ان تزل القارئ على غير مايتوقع .. ويرسني انك رايت في النساء جموحا يؤكد على انوثتهن وكما يؤكد حريتهن في الاختيار وبالتالي في المعاناة .

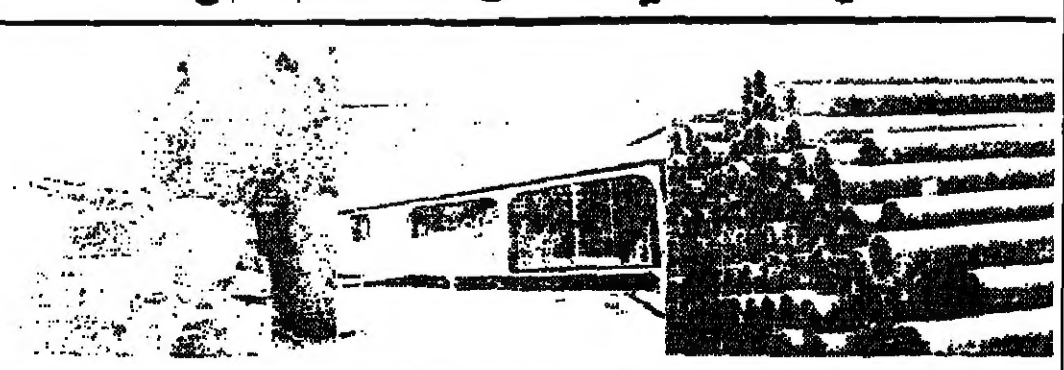
اما التناقض يكاد يكون من قبيل تحصيل حاصل في حياة اي

يقال ان هذا العصر عصر الرواية .. هل تعتقدون ان الرواية العربية تواكب ايقاع العصر الواحد ؟
اما ان هذا العصر هو عصر الرواية فامر يكاد يكون في حكم الاكيد هذا ماخوفا ليه النقد والدارسين في آداب الغرب عندما راء كثرة الروايات التي تصدر باستمرار في مجتمعاتهم وانما اثر هذه الروايات في تقاليد مجتمعاتهم وقد قلت هذه العبارة منذ حوالي ٢٠ او ٤٠ سنة ولكن واكبها قول يتناقضها تماما فحواه ان الفن الروائي في ميود وان الرواية في سبيلها الى الانقراض ومع ذلك فالفن يبدو انه هو الصحيح هو استمرار تنفق الكتابات الربنية واستمرار الاقبال عليها بالرغم من انتقار الفيلم السينمائي والعروض التلفزيونية . اما بالنسبة لما لنا العربي فان الرواية مازالت تتخطى على شيء من الاستحياء ومازالت تستلعي الانباء بانها في العصر بالنسبة لاجتماع اليوم غير ان الملاحظ ان الروايات التي تكتب اليوم ولاقول القصص القصيرة فهذه شأنها شأن اخر في تزايد مدخل في امتداد الساحة العربية كلها كما ان الاقبال على قراتها في تصاعد كبير وخاصة اذا تذكرنا ان القراء حتى حوالي ٢٠ سنة مضت كانوا يلهثون على الروايات المترجمة والابنوين كثيرا بالرواية العربية الموضوعة .. وقد اختلف الحال الان ويحل النقد القسن الروائي العربي في شتى اقطار العربية على نحو لم يكن موجودا قبل ربع قرن من الزمان وهذا دليل على اساسا بامعية الفن الروائي اليوم بالنسبة للمجتمع العربي وانما بلاكه عددي ان الرواية ستكون لنا في القرن الاول بعد مامي كذلك في الغرب غير ان الروائيين الذين يرقون الى مصاف الكتاب الكبار الذين يربون بعق التجربة والحكمة والتأمل في طوايا النفس مازالوا قلة .. لكن هذه القلة ينضم اليها كل يوم اسماء جديدة تستلج للرواية مكانتها الخيرة في الخلية العربية بتسوير نواصع المجتمع العربي وتفاعله .

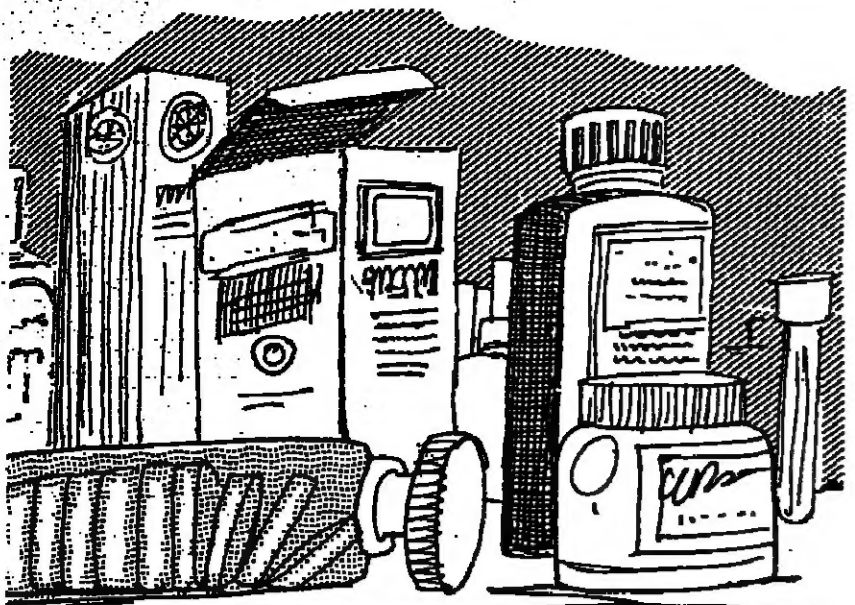
● عيشتم الانعطاف الكبير في الفن العربي منذ ظهور القصة الحديثة في العراق في الاربعينات .. وكنت واحدا من اقرب الناس لرواد هذه الحركة واكثر وعيا لها بدوافعها وتطلعاتها .. واليوم وبعد قرابة اربعين عاما .. كيف تقسم القصة الحديثة الى اين يسير للظفر بوليسك .. وما هي الاصوات التي تشكل العلامة الواضحة بها ؟

جبرا : القصة الحديثة سبقي متميزة بلغتها وموسمها الشعرية واسلوبها وتركيبها كلها مما وذلك نتيجة التجديد الصعب الذي وصل في اواخر الاربعينات واولات الخمسينات في العراق اولا ثم في سائر اقطار الوطن العربي وبالطبع بقد مايتسرد اصحاب التجديد لتحقيق رواياتهم ورموزهم الجديدة كما فعل الرواد في تلك الفترة فانهم ماكانوا يستطيعوا ان يتجاوزوا بمسار حركتهم التجديدية بعد قرابة ٢٠ سنة من محاولاتهم الجريئة انما هم الطقوا قوة كانت كافية كطاقة ممكنة في اللغة العربية والخيال العربي معا . وماكان لهم ان يطالبوا (سدنة) على ما ستحققه هذه الطاقة المطلقة الان كجزء من التحرك الجائش الكبير الذي عرفته الامة العربية في هذه الفترة بالذات . ونحن لا نقول ان هذه الفترة لم تكن فترة مليئة بالفولج والخيالات غير ان الشعراء والمبدعين اردوا لهذه الفترة ان تحقق احلاما رائدة لهم عجزت الامة لسوء الحظ عن تحقيقها

مؤسسة الإنشاء والتعمير والمواد البنائية.. الدخيل



● خرسانة جاهزة ● أعمال بلك ● بحص ● أعمال (حديد واثوم) ● مبان جاهزة ● مواد بناء ● حديد ● أخشاب ● مواسير كمنج ملحوم وسيلس ● مقاولات عامة
المركز الرئيسي والتعمير: عزيزة ت: ٣٦٤٢٣٠٩ / ٣٦٤٢٣٠٩ فاكس: ٨٠٣١١٣ ص: ١٥
الفرع: الرام: ٥٧٧٨٥٦٠ بريدة: ٣٢٣١٠٣٤ الرام: ٨٣٢٤٤٩٠ الزلفي: ٤٤٢٢٧٧٤ الرام: ٢٢٣٥٩٧



السموم

أنواعه .. أعراضه .. طرق علاجه

● الأدوية المختلفة إذا لم تحفظ فاتها قد تصبح سماً للأطفال
● دواء التيسفيلال
● حبوب اللانولون ومشتقاتها
● تستخدم فيها محاليل البيريكولات
● الفسيل الكروي : يستخدم في الحالات التي ترتفع فيها نسبة المادة السامة في الدم مدلاً حرجاً أو مع وجود مرض كلوي أو كبدي مصاحب لذلك حالات التسمم :
● حالات التسمم الشائعة : ويمكن إيجاز بعض الملاحظات على حالات التسمم الشائعة فيما يلي :
● التسمم بالأسبرين :
● التسمم بالسيترات :
● ويصل ١٥٪ من حالات التسمم عند الكبار ونسبة الوفيات فيه حوالي ٧٪
● ومن أهم أعراضه : ألم في البطن وغثيان وقيء أو غثيان أيضاً غرق بفراسة مع تنفس ضيق ونقص كامل
● وأهم المضاعفات الناتجة تغير نسبة الأحماض في الدم بعد حدوث سرعة في التنفس كذلك انخفاض شديد في نسبة السكر في الدم بعد ارتفاع مؤقت في البداية كذلك قرحم وتآخر في سرعة تجلط الدم نتيجة انخفاض عند الصفائح الدموية وفي الحالات الشديدة يمكن أن يحدث هبوط في القلب وتشنجات في الجرجة السامة أكثر من ١٢ جم .
● البانادول ومشتقاته :
● من أهم حالات يمكن حدوث شحوب وفيه من أهم مضاعفاتها الهبوط الكبدي والهيوط الكلوي والتأخر في عضلات القلب ويستعمل دواء التيسفيلال أحياناً في علاج التسمم بهذا الدواء :
● ويستخدم لعلاج فقر الدم وهي تجنب الأطفال بسبب لونه الغري وحلاوة وجذبة لونها منها تسبب غثياناً وتقيئاً بالدم .. وعادة يكون المصاب يرد الجسم متعباً وينهض سريعاً .. ومن مضاعفاتها : تأخر الكبد ومن أهم خطوات العلاج :
● الفسيل الكروي :
● ومن أهم خطوات العلاج : العمل على إزالة الملائس الزائدة وعلاج التشنج .. يمكن استخدام الفالسيوم ، ترطيب رأس المصاب بإلاء الباراد وكذلك الظهر والعنق البنية من ١٩

● تمثل حالات التسمم الحادة نسبة مرتفعة من مرضى قسم الطوارئ في المستشفيات وتصل إلى حوالي ١٠٪ من مرضى استقبلوا الطوارئ في الولايات المتحدة الأمريكية مثلاً هناك أكثر من مليون مصاب بالتسمم سنوياً تصل الوفيات بينهم إلى أكثر من ٣ آلاف فرد سنوياً ..
● لقد وجد أن استعمال العلاجات الموصلة لحالة المريض في المقام الأول في هذه الحالات يقلل من نسبة الوفاة من ١٠٪ إلى ١٪ - ٢٪ فقط من مرضى التسمم .. كذلك يأتي إيجاز الدواء للمادة السامة في المقام الثاني كعامل هام لمعالجة تأثير المادة السامة التي امتصت إلى الدم .. ولكن المسألة التي تكسب أهمية قصوى في هذا المجال هي الوقاية .. ثم الوقاية ..
● المادة السامة قد تكون في صورة صلبة أو اقراص مثلاً أو سائلة كالغاز والذي إذا دخل الجسم منه مقدار كاف قد يضر بالصحة أو يبقى في الحياة ..
● وطريقة أخذ تلك السموم عرضاً أو قسداً :
● عن طريق الفم : بطريق مباشر عن طريق الطعام فينتج عن ذلك غثيان وفيه وأحياناً أسهل ويضع هذه السموم يؤثر على الجهاز العصبي بعد امتصاصها إلى الدم مثل الكحوليات ومشتقات الاستركتين ..
● من خلال الرئتين :
● تلك تنتقل الغازات السامة : غاز الطبخ ، أو الدخان من الأفران أو تحت المحركات :
● بالحرقن تحت الجلد :
● وينجم عن لدغ بعض الحيوانات وحشرات معينة سامة أو من حقن أدوية مخدرة بكميات كبيرة :
● بالاستئصال من خلال الجلد :
● وتحدث عادة من جراء استعمال المزارعين مبيدات حشرية ومن أهم أعراضها :
● قوائد عاصمة لمعالجة التسمم :
● أنه من واجب أي فرد منا أن يعد المصاب بأسباب الحياة يعمل الإسعافات الأولية الأساسية وأن ينقل المصاب فوراً إلى أقرب مستشفى .. ولهذا يجب أن تعلم هذه الإسعافات وتخصص عليها ..
● أولاً : إذا كان المصاب قاصداً الوعي :
● إذا كان يتعمد بحرية فلهذا ينصح بوضع موضع فلهذا منبسطاً على وجهه ، ثم تنظف مجرى التنفس إلى احتاج الأمر ، وإذا توقف التنفس أو التشنج فيجب البدء فوراً بعمل التنفس الصناعي

● لا بد من حفظ كل المواد والأدوية الخطرة في أماكن بعيدة عن الأطفال
● لا بد من حفظ كل المواد والأدوية الخطرة في أماكن بعيدة عن الأطفال

● الأطفال أمانة في أعناقنا فجنوبهم أخطار التسمم

● بعض الإسعافات البسيطة يمكن أن تنقذ الحياة

● إذا كان التسمم بمادة غير حارقة وغير المشتتات البترولية فنحاول أن نجعل المريض يتقيأ ونحفظ بما يقفله لارسالها مع المريض إلى المستشفى :
٤ - غسيل المعدة :
ويتم بالاستشفى خلال ٦ ساعات من تناول المادة السامة أو إذا كان وقت تناول غير معروف فيجب عمل غسيل المعدة ويستعمل غالباً مطول الملح الفسيولوجي حدود ٢ لتر وفي حالة اختلال الوعي فيتم إحداث أنبوبية القصبة الهوائية المحتوية على مطاط خارجي يمكن نفخه فيحتمل دخول المطول إلى الرئتين ويمنع منعا بقاء عمل غسيل المعدة في حالات التسمم بالمواد الكاوية والحارقة :
● الأمعاء - البوتاس :
وكذلك علاج التسمم بمشتقات البترول ، والبنزين والكبريتين وفي حالة وجود تشنجات :
● إعطاء التحمض :
وهو يتقدم المادة السامة حتى بعد عدة ساعات من أخذها وهو مفيد جداً خاصة في حالات التسمم بالأسبرين والبناتول والتمومات عموماً :
● التخلص من المادة السامة :
المختصة في الدم .. ويتم ذلك بالمستشفى ..

● بقلم د. عادل الدهم
● طبيب الأمراض الباطنية

زروع الكلى

أصبح حقيقة

● اختصار المتبرع .. مهمة شاقة

● طرق مختلفة للحصول على كلية

● عديدة للتأكد من هذا المتبرع خلباً من جميع الأمراض فضلاً عن وجود لديه مرض السكري ، ارتفاع ضغط الدم ، حصوة الكلى أو التهاب الكلى ، فيروس ب ، فلهذا لا يجوز من الناحية الطبية أن يكون متبرعاً وبعد هذه الفحوصات العديدة تجري للمتعبر أشعة الصبغة للتأكد من أن حجم الكلية طبيعي وأن الشرايين والكلى سليمة .

● تحضير المريض قبل العملية

● لقد كان زرع الكلى في بداية الأمر يصعبه الفشل وذلك لأن المرضى لم يكونوا يحضروا العملية بطريقة سليمة وذلك لعدم وجود الكلية الاصطناعية التي تستعمل في عملية زرع الكلى ، فسيل الدم ، وتخليص الجسم من المواد السامة كالإيثانول قبل العملية أن الكلية الجديدة تزرع في الجهة اليمنى والسفلى من البطن وفي الغالب تستعمل الكليتان الاصطناعيتان للمريض حيث تكونان بارتفاع هرون يسرى الأبريتريويوتين ، اللازم لتوليد خلايا الدم الحمراء ولكن إذا وجد التهاب مزمن أو ارتفاع في ضغط الدم لا يتجاوز مع الأدوية فانه من المستحسن التخلص منها قبل زرع الكلية الجديدة بسلبيات أو شهرين يمكن المتبرع قرابة العشرة أيام في المستشفى ويعدّها يخرج معال وهذا أن يؤثر على حياته في المستقبل كالانحلال وغيره بل أنه يعيش حياة طبيعية وبكلية واحدة .

● المتابعة بعد العملية

● أما المريض المزروع له فلهذا يمكن في المستشفى قرابة الأربعة أسابيع حيث يعطى الأدوية المضادة للرفض البرينيزول والأمينو ، ويراقب عن كسب تلك بتدخل كل ثلاث مرات في الأسبوع وربما أكثر من ذلك إذا تطلب الأمر وبعد خروجه من المستشفى فلهذا يراب لفترة زمنية طويلة وذلك للتأكد من عدم حدوث أية مضاعفات وينصح بلخذ الأدوية التي أتمه حدوث طوال حياته ويجب على المريض مراجعة الطبيب المعالج في حدوث أي تغيرات طرئة كارتفاع في درجة الحرارة أو نقص في كمية البول أو الدم في منطقة الكلية المزروعة حتى يتسنى معالجته بأسرع وقت لأن زرع الكلى في الختام أوله أن لونه يان التبرع بأي عضو حيوي كالكلية مثلاً هو عمل صلب شريف يجزي الله به تعاني أعظم الجزاء وإجزل الثواب .

● كلى للبيع !!

● ان هذه الفكرة جد ذاتها مثالية للذين في البلدان النامية تبيع كل المعلومات اللازمة عن الرضى الذين يكونون على لائحة الانتظار فستوجد الكلية المناسبة يمكن ما فاتها تنقل إلى المكان الذي ستجرى فيه العملية بعد أن يتم وضعها بوعاء خاص حيث يتم تبريدها أداها بالأكسجين والجلايون ويؤخذ الطريقة يمكن حفظها لمدة ثلاثة أيام .

● كلى للبيع !!

● ان هذه الفكرة جد ذاتها مثالية للذين في البلدان النامية تبيع كل المعلومات اللازمة عن الرضى الذين يكونون على لائحة الانتظار فستوجد الكلية المناسبة يمكن ما فاتها تنقل إلى المكان الذي ستجرى فيه العملية بعد أن يتم وضعها بوعاء خاص حيث يتم تبريدها أداها بالأكسجين والجلايون ويؤخذ الطريقة يمكن حفظها لمدة ثلاثة أيام .

● فريق طبي يزرع الكلى

● عزيزي القاري ، ان عملية زرع الكلية ليست مجهوداً شخصياً واحداً بل يتطلب تعاون وجهود جميع أفراد الفريق الطبي المتكون لذلك وهذا في الغالب يشمل المختصين كل من أمراض الكلى والباطنة ، جراحة المسالك البولية والأوعية الدموية ، المخاض والدم والتخدير والإسعة والطبيب النفسي وهذا الفريق الطبي هو الذي يقرر قبول أو رفض المريض لزراعة الكلية .

● كيف يتم اختيار المتبرع ؟

● ان اختيار المتبرع هي مهمة شاقة وصعبة وتتطلب وقتاً ومجهوداً عظيماً قبل الفريق الطبي الخاص بزرع الكلى حيث يناقشون حالة المتبرع بالتفصيل ومن جميع الجوانب ويجب التأكد أن تبرعه ليس نتيجة إخراج أو ضغط عائلي ولا يكون التبرع مفرراً بصحته ويشترب في المتبرع أن يكون له بلغ سن الرشد وأنه مدرك كامل قواه العقلية والنفسية فأذا توافرت الشروط الإثبات الذكر تجري له فحوصات فسيطة الدم ويجب أن تكون متطابقة لفسيطة دم المريض ثم يعمل له فحص تطابق الأنسجة وكما أزداد تطابق الأنسجة زاد احتمال نجاح العملية وعمل الكلية في المستقبل لن تجري له فحوصات وأشعة

● ما لا شك فيه ان هبوط (فشل) الكلى المزمن هو من الأمراض الشائعة في جميع أنحاء العالم وعلاجه يتطلب الصبر والعزم من جانب المريض والطبيب على السواء ، وتلك الإحصاءات على أن ما يقرب من مليون نسمة يموتون سنوياً نتيجة هذا المرض .

● ان عملية نقل عضو من مخلوق إلى آخر هي فكرة راوت الإنسان منذ أقدم العصور وكتب القصص والإساطير مثل علي هذا .. وفي أوائل هذا القرن وبالتحديد عام ١٩٠٠م حدث تحول طبي هائل حينما اكتشف أن تشنجات في حبل الدم وهذا الاكتشاف كان حافزاً لعدد من الأطباء والباحثين للقيام بنقل الكلية من حيوان إلى آخر وقد بامت كل محاولاتهم بالفشل وذلك لرفض الجسم للكلية الغريبة المزروعة .

● وفي عام ١٩٥٠م ولد ان أساليب جديدة الخرب بالنسبة لمرضى الكلى حيث برز جراح شجاع كان استاذ الجراحة في جامعة هارفرد هو الدكتور ديفيد هيوم ، وأجرى أول عملية زرع كلية ولكن ما لبثت أن أودت بحياة المريض ولكن هذا الفشل التبرع بالإضافة إلى ذلك العلاج من الحاسدين والحاقدين لاستاذ يحتل كرسياً علمياً في القوى وأجود كلية طب في العالم لم ينسحب عزيمته بل استمر في إجراء عملياته التي بلغت تسماً والتي بامت كلها بالفشل ، ولم يكن هذا راجحاً إلى نفس في فكرة وكفاءة الدكتور هيوم حيث ان الجميع يشهدوا أنه كان من أبرز الجراحين الكفاءه الذين عرفتهم جامعة هارفرد طوال تاريخها الطبي الحال ولكن يرجع هذا إلى ان جميع المرضى التسعة كان ميؤوساً من شفائهم ولم يكن الطب في ذلك الوقت قد توصل إلى إنتاج الكلية الاصطناعية التي تقوم بتخضير الرضى (عملية غسل الدم وانتزاع المواد السامة كالإيثانول) وأن علم الاماعة لم يكت متطوراً كما هو الآن ، كما ان عدم معرفة علاج رفض الجسم للكلية المزروعة لم يكن معروفاً ، ان محاولات الدكتور هيوم بالرغم من فشلها تمتد إلى اللبنة والأساس المن الذي قامت عليه فكرة زرع الكلى في الوقت الحاضر وقد شهد الدكتور هيوم نجاح عمليات زرع الكلى التي كان رائداً لها ونفسه عدة عمليات ناجحة قبل وفاته في عام ١٩٧٢م .

● وفي عام ١٩٥٤ قام الدكتور مريول وزملاءه في بوسطن بأول عملية زرع كلية ناجحة في التاريخ حيث ان المتبرع كان توما لمريض ومزال المريض حي يزرع حتى كتابة هذه السطور وهذا الحدث التاريخي شجع الكثير من الأطباء والباحثين بإجراء عمليات معقدة وكلها كانت بالنجاح . وفي عام ١٩٥٩ تم زرع كلية لمريض من أخيه الزوام الغفر مشابيهه وكان هناك اختلاف بسيط في تطابق الأنسجة بين الأخوين وقد عرض جسم المريض إلى الإشعة والتي كان من المفيد في ذلك الوقت أنها تكاليف رفض الجسم للكلية المزروعة وبالرغم من ذلك فقد حصل رفض وكان بسيطاً وسهلاً علاجه بتخريض المريض إلى جرعة أخرى من الإشعة وأعطاه المريض دواء

● في عام ١٩٥٤ قام الدكتور مريول وزملاءه في بوسطن بأول عملية زرع كلية ناجحة في التاريخ حيث ان المتبرع كان توما لمريض ومزال المريض حي يزرع حتى كتابة هذه السطور وهذا الحدث التاريخي شجع الكثير من الأطباء والباحثين بإجراء عمليات معقدة وكلها كانت بالنجاح . وفي عام ١٩٥٩ تم زرع كلية لمريض من أخيه الزوام الغفر مشابيهه وكان هناك اختلاف بسيط في تطابق الأنسجة بين الأخوين وقد عرض جسم المريض إلى الإشعة والتي كان من المفيد في ذلك الوقت أنها تكاليف رفض الجسم للكلية المزروعة وبالرغم من ذلك فقد حصل رفض وكان بسيطاً وسهلاً علاجه بتخريض المريض إلى جرعة أخرى من الإشعة وأعطاه المريض دواء

● الحمة الداخلة ..

● تشكي بعض السيدات من ان حمة تشييهن تكون داخلة وغير بارزة بالقرن الذي يتمكن معه الطفل من الرضاعة بيسر وسهولة وقد يكون هذا سبباً في عدم ارضاع الطفل من الثدي .. ومثل هذه النسوة ينصحن وهن لا يزلن في أشهر الحمل ان يحلزن ابراز هذه الحمة عن طريق الضغط عليها بأصبعين من الجانبين ومن ثم سحبها إلى الامام وتكرار ذلك بصفة مستمرة وخاصة عند اقتراب الوضع .

المصفحة الطبية

بإشراف
مستشفى الملك
فهد الجامعي
جامعة الملك
فيصل

التحرير : د. سليمان
عبد العزيز
السحيبي

الطبعة الأولى : ١٩٨٠م
الطبعة الثانية : ١٩٨١م

استشارات طبية

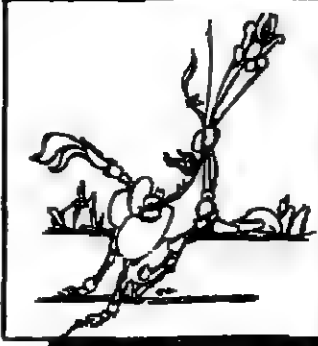
● الأخ عادل محمود حنفي من الدمام يعرض حالته التي تتلخص في أصابته بنوبات أسهل حادة شخصت على أنها التهاب مزمن بالقلولون . وأجرى العديد من الفحوصات وتعاطى عدداً من الأدوية .. وقد علق على ذلك الدكتور عبدالعزيز القرين استاذ مساعد الأمراض الباطنية بقوله :
● للأسهال ، عموماً ، اسباب كثيرة منها :
● التهابات الأمعاء الناتجة عن فيروسات أو بكتيريا أو طفيليات ، أو التهابات غير معروف سببها ، وتؤدي كثرة المسببات والتعود عليها إلى الإسهال وهناك كذلك اسباب أخرى كالآرام الحمية أو الخبيثة التي قد تؤدي للإسهال .
● التهابات المرارة والبنكرياس لها دورها كذلك في أن يصاب الإنسان بالإسهال .
● هناك كذلك اسباب أخرى كمرض السكر وزيادة عمل الغدة الدرقية .
● وهناك حالات أخرى لا يعرف سببها وهي ما تسمى بالإسهال العصبي .
● أما بالنسبة لحالة السائل فقد يكون سببها التهاب مزمن في القولون ناتج من أصابته بعوى مزمنة مثل الأميبا .. أو ان تكون من التهابات القولون الغير معروفة السبب أو أي سبب آخر من الأسباب التي أشرنا إليها آنفاً .. ولهذا كان لابد من معاينته ومراجعة ما لديه من نتائج الفحوصات والتقارير والأطلاع على ما أعطي لك من العلاج ونرجو أن يتسنى ذلك بمراجعتك للمستشفى بعد الترتيب مع مدير العيادة .
● الأخ ع. ع. س من الخبر عمره ٢٢ عاماً ويعاني من لفترة السبع سنوات الماضية من أسماك ومغص شديدين خاصة في وقت الصباح .
● وقد أجاب على ذلك الدكتور عبدالعزيز القرين بالآتي :
● هناك اسباب كثيرة للمغص المعوي من الصعب ان نتناولها هنا ، ولكن يمكن القول ان من أكثر اسباب المغص وفي هذه السن التهابات المعوية والمغوية عامة وقرحة المعدة والاثنا عشر امراض المرارة والبنكرياس .
● اما عن الاسماك فقد تناولنا هذا الموضوع في أحد الأعداد السابقة .. وأجاب ان أهيه السائل الى انه اذا لم يتناول الإنسان الطعام والشراب الكافي ، وهو حال السائل الكريم ، فانه لا يجب ان يصاب حتماً بالاسماك .. وعليه فانه يجب عليك ان تنظم اوقات اكلك ، وكذلك اوصيك بالاكثار من السوائل وجداً لو شربت نصف كأس ماء ساخن صباحاً قبل نفايك إلى الصلم ، ونرجب بك في المستشفى للكشف عليك .
● الأخ صالح عبدالعزيز الزور من الفضول بالإحصاء عمره ٢٢ عاماً يعاني من ضيق في التنفس منذ سبعة أشهر مما جعله يقلع عن التدخين ولكنه بدأ يتضايق ويحزن للرجوع إلى التدخين ، وهو يتساءل عن تأثير التدخين على الجهاز التنفسي وهل يمكن ان يعود للتدخين ليدفع عنه الملل .
● وقد أجابه على ذلك أيضاً الدكتور القرين بالآتي :
● يعتبر التدخين مشكلة من مشاكل العصر الصحية ، وقد تناولت هذه الصفحة وغيرها كثيراً ، ومن أهم مضار التدخين التهاب الشعب الهوائية المزمن ، الإصابة بالربو ، الإصابة بسرطان الرئة ، التهابات المعدة ، القرحة المعوية ، تصلب الشرايين وخاصة شرايين القلب والتي قد تؤدي أصابتها إلى جلطة قلبية .. إلى جانب كثير من الأضرار الأخرى .
● لهذا فلنأخذ نصيحاً ، خاصة وانك تشكو من ضيق التنفس ، بالامتناع عن التدخين لأن ذلك سيزيد من معاناتك ويسبب لك مشاكل أنت في غنى عنها ، خاصة وانك قد وفقت وعدلت عن التدخين وهو أمر يعجز الكثيرون عنه .
● الأخ ز.ع. ص.م كتب إلينا منذ فترة يسأل عن القيلة أو الأدرية المثانية وبعد قراءته لرد الدكتور المختص حولها قام بإجراء العملية وتخلص منها إلا أنه لا يزال يعاني من بعض الآلام في حالات خاصة في جانب العملية .
● ليس من المستغرب ان تشتر بعض الآلام في مكان إجراء العملية لفترة وجيزة بعدما كما ان الآلام قد تزيد أو تظهر في بعض الأوقات كالتي أشرت إليها في رسالتك وينتظر ان تتضائل هذه الآلام وينتد الجلد تدريجياً ، فلن حدث هذا والا فعليك بمراجعة طبيبك للتأكد من عدم وجود أسباب لذلك .



ثانية الانطفاء

اسقطها في بحيرة النسيان
ما عت أنك أني (...)
هبة الريح تهب غصني ..
تجدع انفي
تقلع عيني
تقول : ألع صباك
ارتد مساك
ما كان ..
كان وما
حلمنا تقضي
فصم الصدر
على جمره عذابك
والق الجرح
في رحلة أياك
عبد الله سفر السفر

أنت يا احتمال اللفظ
يا اغتصاب المعاني
تتوغلين .. تتجذرين
تطهطن صباك ننية
غصة العنقوان
ويروق شجر الليل لؤلؤا
أفرته .. نضته
بالحب شفتان
ترتقين في انساني
لحظة حلوة
تعريش فوق إطار الزمان
تقتنن تارخي
تعيبن تشكليه
... تاعلري ذاكرتي
أحليها صمتا



تكملة لاسفة

ايديهم وتعلن دائما عن
محكمة هؤلاء المتطرفين وتقدم
لهم الصفحات الكاملة في
صحفها وحتى يقال انها
ديمقراطية كبرى ونصن
نصدقهم رغم انهم كلهم
متطرفون وصهيلة .. كلهم
يريدون تدمير المسجد الاقصى
بل وتدمير العالم الاسلامي
كلها ولكنهم يظهرين غير
مايظنون ..
ان اسرائيل لاتحاربنا فقط
في الاراضي العربية المحتلة
ولكنها تجرينا في العالم
اجمع في كل مكان تتواجد
فيه .. بلطبع تذكر ذلك الخير
الذي نشرته الصحف العربية
والاسلامية كلها عن ان احد
مراكز البيع في امريكا يغلف
الهدايا التي يبعها بورق
مكتوب عليه آيات من القرآن
الكريم ورغم أنه يوجد في
امريكا اكثر من ثلاثمائة مركز
اسلامي فمادام قدمت حتى

الاستكراكات كانت ضعيفة
بل وغير مسموعة في كثير من
الاحيان ..
لقد وصل الاستهتار بنا
مستلما ان اسرائيل تقوم
بتوزيع مصحف في بلد
اسلامي محذوف منه كثير من
الآيات التي تتحدث عن بني
اسرائيل وعما ارتكبوه في
الماضي ..
قلت .. ولكننا اكتشفنا كل
ذلك .. رد على جده لا يفي
تكتشف مثل هذه الجرائم
التي ترتكبها ضدنا اسرائيل
كل يوم ولكن يجب ان نرد
عليها .. قلت لقد خضنا
ضدنا ثلاثة حروب .. اجاب
بسرعة وهل الرد عليها يكمن
في الحروب فقط يجب ان يكون
ردنا من جنس عملهم هم ..
واذا كانوا هم يقدمون بطباعة
مصحف وتوزيعه محذوف منه
الآيات التي تتحدث عن بني
اسرائيل فعليها ان نطبع لهم

عدت الى المنزل .. صعدت
درجات السلم في بطة
شديد .. لم اكن اصديق ان
اصل الى شقتي فلكهرياء
مقلوبة والمصعد متعطل ..
ولكن هانذا وصلت الى الباب
الشقة .. فتحت الباب
وارتفعت الى اقرب مقعد ..
وربيت بيض الصفص
والجلات التي جلبتها معي
الى مقعد جانبي .. ولم اكد
بالعمود الذي حتى يارني
بسؤاليه .. هل ارهقك
منافشتي معك في الصباح قلت
لا .. ولكن ارهقني طلوع
السلم فاصعد معطل ..

تناول بعض المجلات التي
رمت بها الى جانبي فتلصق
بعضها وضحك ضحكته
المعجوبة وقال : هل قرأتها
قلت لا .. قال انها كتبت عن
تكريات الرافعة .. وكانها
اصبحت احدي الابل التي
تناضل في صفوف المقاومة
الفلسطينية لقد اصبحت
مذكرات رافعة من الدرجة
الثالثة اهم من نشر بعض
الموضوعات التي تهتم
بالمسلمين في شتى ارجاء
العالم ..
اشحت عنه بوجهي وقت
له اريد ان استريح قليلا ..
وبعدا سوف اكمل مناقشتي
قال لا .. انك كتبت حتى اقول
ما اريد .. قلت له انك تفسد
كل خير وكل مبدع جولنا
قال مشكولنا اننا نستنهين بكل
مايلون جولنا وجننا نحاول
احد ان يشر لنا ملحولنا

العلم العربية

انتم تعلمون اللغة العربية في حضارتنا الى اجفاح وظلم من
اللغة التي كانت تقرون عبيدة من الزن لفة العلم والكتابة .. تلك
الغنية بامتيازاتها اللغوية .. لان لغتنا العربية تعرضت للعلم
لحظة مسورة غرضها القضاء عليها فبعضها عن تعرض اليوم
ومرورها بالموت والتخلف .. وايضا ابتذالها بلغة العلم والتعلم
ان لغتنا غدت بلغة العلم العربية بلقي في نفوس انبثاها الطلاب
بينهم وبين لغتهم لعدة قرون من الزمن .. وما الزعم
وعلم الكفاءة فيرداد ابتعادهم عنها فيتمهونها بلقصور حتى تصبح
اعادتهم واعاد لغتهم .. وفي تقريرهم تحقيق لرغبة
الراية في مجالات العلوم ليس دعة .. فقد كانت اللغة
العلمية بها ادولها واعاد الامة العربية ..
لغتنا القوية بها وبشهرها الى مكانتها القيادية كما كانت

انتم تعلمون اللغة العربية في حضارتنا الى اجفاح وظلم من
اللغة التي كانت تقرون عبيدة من الزن لفة العلم والكتابة .. تلك
الغنية بامتيازاتها اللغوية .. لان لغتنا العربية تعرضت للعلم
لحظة مسورة غرضها القضاء عليها فبعضها عن تعرض اليوم
ومرورها بالموت والتخلف .. وايضا ابتذالها بلغة العلم والتعلم
ان لغتنا غدت بلغة العلم العربية بلقي في نفوس انبثاها الطلاب
بينهم وبين لغتهم لعدة قرون من الزمن .. وما الزعم
وعلم الكفاءة فيرداد ابتعادهم عنها فيتمهونها بلقصور حتى تصبح
اعادتهم واعاد لغتهم .. وفي تقريرهم تحقيق لرغبة
الراية في مجالات العلوم ليس دعة .. فقد كانت اللغة
العلمية بها ادولها واعاد الامة العربية ..
لغتنا القوية بها وبشهرها الى مكانتها القيادية كما كانت

العلم العربية في حضارتنا الى اجفاح وظلم من
اللغة التي كانت تقرون عبيدة من الزن لفة العلم والكتابة .. تلك
الغنية بامتيازاتها اللغوية .. لان لغتنا العربية تعرضت للعلم
لحظة مسورة غرضها القضاء عليها فبعضها عن تعرض اليوم
ومرورها بالموت والتخلف .. وايضا ابتذالها بلغة العلم والتعلم
ان لغتنا غدت بلغة العلم العربية بلقي في نفوس انبثاها الطلاب
بينهم وبين لغتهم لعدة قرون من الزمن .. وما الزعم
وعلم الكفاءة فيرداد ابتعادهم عنها فيتمهونها بلقصور حتى تصبح
اعادتهم واعاد لغتهم .. وفي تقريرهم تحقيق لرغبة
الراية في مجالات العلوم ليس دعة .. فقد كانت اللغة
العلمية بها ادولها واعاد الامة العربية ..
لغتنا القوية بها وبشهرها الى مكانتها القيادية كما كانت

العلم العربية في حضارتنا الى اجفاح وظلم من
اللغة التي كانت تقرون عبيدة من الزن لفة العلم والكتابة .. تلك
الغنية بامتيازاتها اللغوية .. لان لغتنا العربية تعرضت للعلم
لحظة مسورة غرضها القضاء عليها فبعضها عن تعرض اليوم
ومرورها بالموت والتخلف .. وايضا ابتذالها بلغة العلم والتعلم
ان لغتنا غدت بلغة العلم العربية بلقي في نفوس انبثاها الطلاب
بينهم وبين لغتهم لعدة قرون من الزمن .. وما الزعم
وعلم الكفاءة فيرداد ابتعادهم عنها فيتمهونها بلقصور حتى تصبح
اعادتهم واعاد لغتهم .. وفي تقريرهم تحقيق لرغبة
الراية في مجالات العلوم ليس دعة .. فقد كانت اللغة
العلمية بها ادولها واعاد الامة العربية ..
لغتنا القوية بها وبشهرها الى مكانتها القيادية كما كانت

العلم العربية في حضارتنا الى اجفاح وظلم من
اللغة التي كانت تقرون عبيدة من الزن لفة العلم والكتابة .. تلك
الغنية بامتيازاتها اللغوية .. لان لغتنا العربية تعرضت للعلم
لحظة مسورة غرضها القضاء عليها فبعضها عن تعرض اليوم
ومرورها بالموت والتخلف .. وايضا ابتذالها بلغة العلم والتعلم
ان لغتنا غدت بلغة العلم العربية بلقي في نفوس انبثاها الطلاب
بينهم وبين لغتهم لعدة قرون من الزمن .. وما الزعم
وعلم الكفاءة فيرداد ابتعادهم عنها فيتمهونها بلقصور حتى تصبح
اعادتهم واعاد لغتهم .. وفي تقريرهم تحقيق لرغبة
الراية في مجالات العلوم ليس دعة .. فقد كانت اللغة
العلمية بها ادولها واعاد الامة العربية ..
لغتنا القوية بها وبشهرها الى مكانتها القيادية كما كانت

العلم العربية في حضارتنا الى اجفاح وظلم من
اللغة التي كانت تقرون عبيدة من الزن لفة العلم والكتابة .. تلك
الغنية بامتيازاتها اللغوية .. لان لغتنا العربية تعرضت للعلم
لحظة مسورة غرضها القضاء عليها فبعضها عن تعرض اليوم
ومرورها بالموت والتخلف .. وايضا ابتذالها بلغة العلم والتعلم
ان لغتنا غدت بلغة العلم العربية بلقي في نفوس انبثاها الطلاب
بينهم وبين لغتهم لعدة قرون من الزمن .. وما الزعم
وعلم الكفاءة فيرداد ابتعادهم عنها فيتمهونها بلقصور حتى تصبح
اعادتهم واعاد لغتهم .. وفي تقريرهم تحقيق لرغبة
الراية في مجالات العلوم ليس دعة .. فقد كانت اللغة
العلمية بها ادولها واعاد الامة العربية ..
لغتنا القوية بها وبشهرها الى مكانتها القيادية كما كانت



بين الفكر والاسنان او .. بلصام
الشعر .. وهو داء يصيب الفخزين من
التعلمين .. ان يفكر احدهم بلغة لم
يتعلم بلغة اجنبية نشر .. أصبحت
لغته وميله شيب غريبه وباتوا
يتلون بشمولية اللغة الاجنبية في كل
محلات التعليم العالي في جميع المدن
العربية سواء اكان ذلك بدافع جهوم
يتشر العلم .. ام كراهية حرج ايقوا
للتعلم العربي فتادي بما يريد ..
وانتشرت جامعات عربية التعليم
فيها يتم باللغة الاجنبية سواء كانت
اجنبية ام فرنسية متدربين باهون
الحرج عنها من الدارسين من تلك
الجامعات يجد بعد التخرج مجالا
للانتماء العربي وتوسيع معارفه وتقدم
حجته من بلوغها ان دعوتها الى
استخدام اللغة العربية في التعليم
الاجنبية لا تعني ايدا اعمل للغة
الاجنبية ولا تعني عدم رادتها او
التقليل من شأنها بل ان لغتنا لغة
الاجنبية واجب لا بد منه لخدمة التقدم
العلمي .. ولكن شئت بين اقلان اللغة
الاجنبية دما للغة العربية واداءها في كل
ميدان من ميادين العلم .. امسا
استخدامها بيلا فقول عز الله اللغة العربية
وولد لها ..
ان تعلم اللغة الاجنبية حسن
ومطلوب شرعا فان رسول الله صلى الله
عليه وسلم امر بدين من ثلث ان يتعلم
لغة العربية .. والاصل في اللغة العربية
ان تعلم لغة اخرى من شرم .. فاعلم
ببلاغت من غير استثناء انه حتى بعد
العلمي ولكن لا يتركه لغة الدين
الاسلامية .. لغة العرب ويتوسد
غيرها ..
ومن ذلك ما ذهب اليه بعض
العلمين بقطع بلغة الاجنبية في
التعليم العالي او الموقفين عليه حيث
اورد الامام محمد بن العربي عفيها حيث
له في كتابه «الفكر الاسلامي» حيث
يقول ان دراسة اللسان العربي
بالملايين او غيرها من اللغات غير
له .. وتلبي على طول باهم .. وتعد
اللغات التي يتكلم بها .. بل ان هذا
ادعي ان لغتنا اللغات الاجنبية .. بل ان
العصره سواء اكانت اللغوية ام
لغوية ام لا .. ام لا .. ام لا .. ام لا ..
ذلك يجعل ابناءنا اقدر على متابعة الفكر
العلمي في مختلف البلدان الناضجة ..
حجته في ذلك اننا نملك نفس السلوك
الذي نملكه الغرب في تعلم العربية في
الماضي نسين او منتسبين انهم في
الماضي قد تعلموا العربية لا لكي
بالفكر بها ومتقنين للفكر والكتب
تعلوا العربية ثم ترجموا الكتب
العربية الى لغتهم للتدريس بها ..
ثانسا .. وتقرض على نفسها التبعية
لغتها ..
ثم ان بين اللغة والفكر رابطة لا
تتصم .. وان الانس العربي لغير
قيا باللغة العربية مادام في جو عربي ..
وانه ان الصبغ ان يفكر الطالب بلغة
ويحدث غيرها .. انه يصيب بذلك
تسا كبيرا من جهه في النقل والترجمة
في فكره واسلته انه مهما يتل من جد
فمن يستطيع ان يحصل على الكمية
نفسا من الحقائق والمعلومات التي
كان يمكن تحصيلها لو انه اقرأها
بلغته .. ان هذه اللغة الاجنبية التي
يطلب من الطالب اتقانها مكان لغتهم
سقتل عند كثيرين منهم نقطة ضعف
وستصيب اللغة العربية من اغنى
التعريب في تعليم الجامعي ..
تعتبر اللغة العربية من اغنى

بين الفكر والاسنان او .. بلصام
الشعر .. وهو داء يصيب الفخزين من
التعلمين .. ان يفكر احدهم بلغة لم
يتعلم بلغة اجنبية نشر .. أصبحت
لغته وميله شيب غريبه وباتوا
يتلون بشمولية اللغة الاجنبية في كل
محلات التعليم العالي في جميع المدن
العربية سواء اكان ذلك بدافع جهوم
يتشر العلم .. ام كراهية حرج ايقوا
للتعلم العربي فتادي بما يريد ..
وانتشرت جامعات عربية التعليم
فيها يتم باللغة الاجنبية سواء كانت
اجنبية ام فرنسية متدربين باهون
الحرج عنها من الدارسين من تلك
الجامعات يجد بعد التخرج مجالا
للانتماء العربي وتوسيع معارفه وتقدم
حجته من بلوغها ان دعوتها الى
استخدام اللغة العربية في التعليم
الاجنبية لا تعني ايدا اعمل للغة
الاجنبية ولا تعني عدم رادتها او
التقليل من شأنها بل ان لغتنا لغة
الاجنبية واجب لا بد منه لخدمة التقدم
العلمي .. ولكن شئت بين اقلان اللغة
الاجنبية دما للغة العربية واداءها في كل
ميدان من ميادين العلم .. امسا
استخدامها بيلا فقول عز الله اللغة العربية
وولد لها ..
ان تعلم اللغة الاجنبية حسن
ومطلوب شرعا فان رسول الله صلى الله
عليه وسلم امر بدين من ثلث ان يتعلم
لغة العربية .. والاصل في اللغة العربية
ان تعلم لغة اخرى من شرم .. فاعلم
ببلاغت من غير استثناء انه حتى بعد
العلمي ولكن لا يتركه لغة الدين
الاسلامية .. لغة العرب ويتوسد
غيرها ..
ومن ذلك ما ذهب اليه بعض
العلمين بقطع بلغة الاجنبية في
التعليم العالي او الموقفين عليه حيث
اورد الامام محمد بن العربي عفيها حيث
له في كتابه «الفكر الاسلامي» حيث
يقول ان دراسة اللسان العربي
بالملايين او غيرها من اللغات غير
له .. وتلبي على طول باهم .. وتعد
اللغات التي يتكلم بها .. بل ان هذا
ادعي ان لغتنا اللغات الاجنبية .. بل ان
العصره سواء اكانت اللغوية ام
لغوية ام لا .. ام لا .. ام لا .. ام لا ..
ذلك يجعل ابناءنا اقدر على متابعة الفكر
العلمي في مختلف البلدان الناضجة ..
حجته في ذلك اننا نملك نفس السلوك
الذي نملكه الغرب في تعلم العربية في
الماضي نسين او منتسبين انهم في
الماضي قد تعلموا العربية لا لكي
بالفكر بها ومتقنين للفكر والكتب
تعلوا العربية ثم ترجموا الكتب
العربية الى لغتهم للتدريس بها ..
ثانسا .. وتقرض على نفسها التبعية
لغتها ..
ثم ان بين اللغة والفكر رابطة لا
تتصم .. وان الانس العربي لغير
قيا باللغة العربية مادام في جو عربي ..
وانه ان الصبغ ان يفكر الطالب بلغة
ويحدث غيرها .. انه يصيب بذلك
تسا كبيرا من جهه في النقل والترجمة
في فكره واسلته انه مهما يتل من جد
فمن يستطيع ان يحصل على الكمية
نفسا من الحقائق والمعلومات التي
كان يمكن تحصيلها لو انه اقرأها
بلغته .. ان هذه اللغة الاجنبية التي
يطلب من الطالب اتقانها مكان لغتهم
سقتل عند كثيرين منهم نقطة ضعف
وستصيب اللغة العربية من اغنى
التعريب في تعليم الجامعي ..
تعتبر اللغة العربية من اغنى

للقراء الكرام

مبين ان ثم التنبيه على الاخوة القراء الذين يريدون الكتابة الى
هذه الصفحة الى التزام بعض الشروط الواجب توافرها فيما
يلسونه اليها حتى تتمكن من نشر انتاجهم بدون تاخير .. فهذه
الصفحة تصلها عشرات الرسائل يوميا بحيث يحتاج فرزها
وتحقيق المناسبات منها الى جهد كبير فامل من القراء العمل على
تحقيقه باتباع التالي :

- ان تكون الكتابات بخط واضح ومقروء .
- ان تكون من انتاج القارئ نفسه بحيث لا يلجأ الى الاختصار
النقل .
- ان تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة .
- ان لا تكون المواضيع مكررة مثل مشاكل المرأة ومشاكل
اواج وخلاه المهور وغيرها .
- عدم الكتابة باسم مستعار لاذ لايد من النشر بالاسم
مريح .

اما الاخوة القراء الذين يطلبون اعادة مايلسونه اليها في
الوقت عدم نشره فنود ان نخبرهم بامسححة ذلك وليس من عادة اي
يدة ان تعيد اي مادة كتابية لصاحبها .

الفراغ مرة اخرى

أعود مرة أخرى للحديث عن عو الفتاة والفتى وكله الحقيقية التي يمكن القضاء عليه لانه هو ان يمكن ان نذهب اليه لانه قد ولد في هذه البلاد ان طامنا نريدنا عليها وقد تكون هي الجوانب الاربعة وقد كانت تصرخ بنا ولكن ان نذهب اليه ان المكتبات التي يمكن ان فينا .. اين .. اين .. اين .. وكروي للوقت يسيطر التغيير على الفكره المراد توضيحها .. لانني نقرأ كلمتي ستهمل فكرتها ولاكن ويوصلها لنا، ولها بيد افكارا للتفكير، واتمنى ان يكون لكي تقضي على الفواعل ونقتله جواهر صالح السبيعي

عندما يكون قويا ليس هناك من هو أقوى منه وفأدرك على أن يجعله ضعيفا كالغنيين يحطمهم بقوة نفسيا اليوم الذي يقف فيه العالم سائلا لا يعرف أحد على أحد إلا بالعمل الصالح الذي ينتجيه من الأعمال .

(القارة من القارة وما أدراك ما القارة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وكثير الجبال كالعهن المنفوش فاما من نقلت موازينه فهو في عيشة راضية واما من خلت موازينه فله ما هو عليه واهم ما فيه نار حامية) فليحفظ الإنسان بما كت إليه الأمم السابقة بما ارتكبت من أفعال وسلكه فاسأل الله عليهم الأحداث الكونية أو من هم أقوى منهم وأشد بأسا وتكبرا ولم تتقدم القوة التي يحترقون بها أو السلطة والسيطرة على الآخرين وقانا الله طريقهم واليهابا والذين استوفيتهم هذه الأعمال الشريرة أنه يسمع الدعاء .

للكمة الطبية وقع حسن في النفس وسحر في القلب لأنسان ما بلغ درجة اليأس من القناعة أو مرحلة من القناعة . ولكن ربما تكون معاملة مع الآخرين لا تدل على أنه عندئذ ما يعمل عمل غير الكفاية والجدود وعدم فهمه وسوء الفهم فغير كالنسان الجاهل الذي يبل حقا من التعليم أو يتعلم إخران الإنسانية نيت من هذا التجرد فلهذا تأتي بيننا وبين الآخرين سيلاجا ونمسا وتضع النفس في ربح عالية ننظر للنفس على أنهم أقل منا شأنًا وأطمئنة الذي يقول (إن أكرمكم عند الله اتقاكم) ولكن لا يعني ذلك إلا من الضراط السوي السوي الذي يكون احبنا في مجال استئول القودة فان أسلوبه يقوم على التهديد والترهيب على جميع من يرأسهم تحت يرضته بفعل بهم ما يشاء وهو الذي يجب أن يكون يرضى والليل لهم .

مَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ صَرْحَاءَ

في كل شيء . . والاحتكاك به كل
صفحة وكيفية انسا لا انكر ان
المرحلة في بعض الاحيان تسبب
لنا بعض الاجراج لكن هذا لايعني
ان نتخلى بها . .
واخيرا نتذكر دائما بان الصراحة
زينة فما احرانا ان نقرن بها . .
حسن رضي الله
القديم

٢ - الزوج الشاب فجأة تمرض لم يولده ، وكانت حالته خفيفة لا تشفى منها إلا باستئصال الجزء السببي لحلق المرء ، أخذت في الاستشفى للعلاج ، وسدما تكررت الحالة عدة مرات اجتمع الطبيب بعد إجراء الفحوصات والفحيرة واليقظة لها ويجريها إلى وجهه لمجموعة من الأسالة ولا يفهم بل رويته لا تتحمل تكرار هذه الحالة ويجوز إجراء الجزء السببي لها بإجراء عملية جراحية لا أحد يعلم بها . بعد ذلك تعهد الزوج أمام الله أمام أقاربه بأن يتبركها بعد ما طولت عنه بقالة شبيهة من ست إلى أربعين إلى العملية ولم يحول الحال إلا وقد تشبعت أفتار الزواج داخل رأسه ، وأصبح كل الورع دواء متروفاً غير قصداً ليحل قصداً آخر ..

٣ - طالب بلذ المني ، بل الم التلقى التي تعوله فيها وهناك الكثير من مناسبتها التي لا حصر لها وقتي در حينها الكثير أحياناً ثاقفة ..

٤ - فليست زوجة لأمسة وثنا غصا في الغصان كثره هكذا تتعقون لأنكم لا تتقنون إلا الحلاقة أما المرأة فاستقصوا ما تعلموا آخرين . لا تتعلمون مثلكم علمكم ولا تعلمكم إلا الديابات ولو كانت خاتمتها موزلة لكم ولقائد أكرامكم ..

٥ - نهضة الشعب ..

٦ - أساة فتيت

٧ - خيرة أنفلك

٨ - وفي نهائيه

٩ - ما أقرتوه

١٠ - ثاماً ما زرعنا

١١ - وبالسكاة

١٢ - نحن لا أؤنا

١٣ - لا بعد فوات

١٤ - عجز تقدم

١٥ - برون ناس

١٦ - نصيبها لها

١٧ - ما بعينها

١٨ - ي إلى المودة

١٩ - تتحار

٢٠ - من أفلاذ

٢١ - من لكبار

٢٢ - من في الدار

٢٣ - لا نهائية

٢٤ - مضمرة ..

خلاطات وادوية

تسار
بماكينة وبنزلقوة ٧ حصان
١٩٤٥-١٩٤٦

إيه-إن للتوكيفات والتجارة والمقاولات

الرياضة، لمربي حرمين أسام تايوتا، تلخيصه، ٤٩١.٧.٢
جريدة: عمارة الماورع، لمربي الرينة، الكيلوات ٦٨٢.٩٢١

خمسة في اثنى عشر

انتشار المرأة في كافة مواقع العمل وصراها
الحفاظ على ما حصلت عليه من مكاسب
لو كلفها ذلك جهدا يثوق ما يبذلها
رجل .. وبفاتها عن طموحها سعيها وراء
ادافها الكبرى .. كل ذلك اغلقت تماما باب
جبل حول دورها في الحياة وراسي دعائم
توحيدها الانجابي في المجتمع ..
والرغم من ذلك فان سؤالنا كثيرا ما يطرح
الحين والاخر .. هل من الممكن ان يلغي ذلك
قفزة الفوارق بين المرأة والرجل فيصيح التمييز
وحيد بينها هو مجرد المظهر الخارجي ..
نفض بشدة هذه الصورة واوهم بانها لا بد من
تعدد سمات متميزة لوجودها الانثوي في خضم
الحياة .. لا بد ان تترك بصمات مختلفة عن
التي تتركها الرجل .. لا بد ان ترسم طريقها
بم لا بد من سمات تميز المرأة عن الرجل في
الافراد المشترك .. ندرس .. ندرس ..
نفس .. نصل الى المواقع القيادية ولكنها في
خلفه من هذه الخطوات يجب ان لا تنسى
ها كل امرأة وان انتماها الى هذا الجنس
بفرض عليها الكثير من الالتزامات .. بفرض
الاول ما يفرض ان تتقي عن نفسها المزايم
رخصة عن ضعفها وتومعها واستمالتها
استغلتها لانوثتها في التسلق فوق الاكتفاء
سحب انحاء في اغلبها الاهتمامات منظومة
نحية حالات فقد مسعورة تحاول بكل
وسائل تشويه صفحة نضلها الراضعة ..
تحت حتى يمكن خراش الالبسة الغرضة
تكرس المرأة في مواقع اعمالها على الحفاظ
انوثتها بمفهومها العصري التابع من
تفرغها ورفاهيتها وليس من مظهر فاضح
... محمد ...

ولا أقصد بذلك أن تهمل المرأة نظهرها وأن تشبه في تصرفاتها بالرجل .. بل أريد ببداية قصة المرأة سواء في بيتها أو عملها ودينها وسعة أيضا أن تأخذ عن الرجل غلظته أو دونه وعينه واستعاره أو أن تستعير في تاجيلها الفاتحة الثانية الجارحة .. ولكني أذكر أن لها الأتولة الحق في هذا المصري في سجع العقل وجرأته وحسن الفكر من أوامهم ضعف والاستسلام وحقن الطباع ورفقتها احترام الضعفاء الباحث على الاحترام والتقدير تحتمل الظهور دون الساس بمعيار الأناقة في القدرة على المشاركة للوجدانية الصادقة في الأساهم في مسؤوليات الحياة عن اقتناع .. إذن ماهي السمة التي يمكن أن تميز بها راءة عن الرجل في رحلة الكفاح وكيف تستطيع هيوم مخلفة أن تشير إلى موقع علم مؤكدين في امرأة تشارك في السيرة ..

في اعتقادي ان المرأة حياها الله سبحانه تعالى من صفات هي وحدها القادرة على ان تكون مركز اشعاع للمحبة حينما وجدت ركنيتها الانثوية بامومتها العنصرية برفقتها طبيعيه تستطيع ان تنثر حولها الحب فتظهر اجزاء من الحقد والغل والكراهية في الميت مع

الكلمات المتقاطعة

١ - من أعمال
٢ - مستوفى
٣ - جامعة دولة اميرية -

A 10x10 grid of numbers from 1 to 100. The numbers are arranged in rows and columns, with the number 100 in the bottom right corner.

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي

شاعر ولاديب مصري عضو الجمع اللغوي في القاهرة له ديوان " **النظام** - الحديث - لا ي - عمل - يتطلب - ان - كون - الترتيبات - داخل - المؤسسات - ذات - اذن - علمية - توجب - على - الجميع - تدارك - ذا - ويكون ..

حل الكلمة الضائعة

صالحين من موالى النبي = ص
 فليكن = ح رسول الله = نخل من
 النبي = أ السكينة يوم الفتح لكسر
 أصنام المشركين سقفل في أحد يكون
 اسمهم ١٧ حرف إذا جمعت :
 ١٢ + ٨ + ٩ + ١٥ + ٣ + ١٢
 من الظهور السريانية
 ١٤ + ٩ + ٧ + ١٠ + ١٥ + ٢
 = حزينة باعذر الموسط
 حزينة = ١٦ + ١ + ١٥ + ٣ + ٤
 ابوات الفلاح
 ١٢ + ١٠ + ٩ + ١٠ + ١٢
 حذية بعينة
 ٧ + ٣ + ١٢ + ٧ = توجد
 في القدم
 ٤ + ٤ + ١٤ + ٤ = مجلة
 معنوية بدون لادة التعريف
 ٧ + ٩ + ١٢ + ١١ = غزوة
 سلمانية
 ١٦ + ٧ + ٩ + ١٢ = جزء
 في الوقت
 من الفخر

الايثيلين وايبرومايد... والسوطان

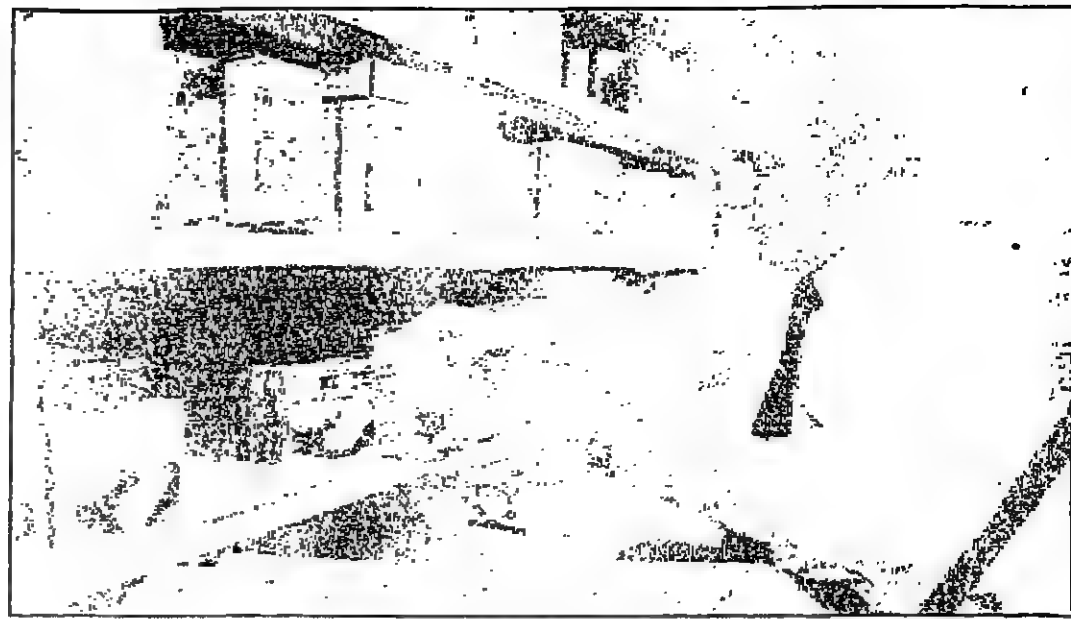


O من الفيلم .. الصورة التي تهم الغرب

في المياه الجوفية في جورجيا وكاليفورنيا وهاواي وفيما لا يقل عن خمسين بئر مياه أغلبها في المنطقة المعروفة بحزام مزارع الموالج في فلوريدا وفي شهر نوفمبر الماضي اكتشف المسؤولون في هذه الولاية ترسبات لهذه المبيد على نطاق واسع وسط الحبوب الغذائية التي ياكلها الناس وقامت بحظر كل المنتجات الغذائية التي تمثل نسبة الايثيلين دايبرومايد EDB أكثر من نسبة المليون.

وعلى أية حال فإن القضية ما زالت تتفاعل وتطورت له ردود فعل جانبية كثيرة منها أن الايثيلين دايبرومايد عادة يرش على المزارع من الجو بواسطة الطائرات الزراعية وفي هذه المزارع الأمريكية يعمل أكثر من مائة ألف عامل من عمال الزراعة وهم بالطبع يتنفسون نفس الهواء الذي يرش فيه المبيد كما أن الـ EDB يتسخدم في أكثر من بلد خارج أمريكا وبالأدوات من منطقة الكاريبي.

نيويورك
١٩٨٤/٢/١٣



أبعد المواد الغذائية الموجودة من ارتف البقالات وقضية مركب الايثيلين وايبرومايد ليست جديدة كما قد يتبادر لأذهان البعض بل سبق لعمد علوم السوطان في أمريكا أن حذر قبل عشر سنوات من أن كمية قليلة من الـ EDB انت إلى الأصابة بالسوطان عندما تمت تجربتها على

الاطفال التي تكون فيها أي نسبة من الايثيلين وايبرومايد مهما قلت ... والسبب أن نسبة الايثيلين وايبرومايد تختلف من مادة غذائية (الكيك والخبز وأنواع التورطه المختلفة التي يدخل في صناعتها دقيق الذرة والحبوب المطلية بانواعها) .. إلى أخرى وفي المادة الغذائية الواحدة تختلف نسبة وجوده من قطعة أو وحدة إلى أخرى.

وحتى الآن لم يتفق الخبراء على درجة الخطورة التي يشكلها الايثيلين وايبرومايد وقض صنف بعضهم في مرتبة الدايسين السام ... ويصور استخدام الايثيلين وايبرومايد إلى فترة طويلة جدا في المزارع الأمريكية إذ ظل يضاف إلى الجازولين منذ أكثر من أربعين سنة كطهر للأرض للقضاء على الآفات الزراعية التي تهاجم جذور النباتات في مزارع الموالج ويستعمل كمبيد لقتل الضفاد قبل الحصاد مباشرة في مزارع الذرة التي يراد تخزينها وتعقم به أدوات الحصاد المستخدمة كما يرش على الحمضيات لإبادة ذباب الفواكه قبل تصديرها أو تحليها إلى مناطق أخرى منتجة للحمضيات.

● الأسبوع الماضي اصدرت السلطات الصحية الأمريكية قرارا يحظر سبعة وسبعين نوعا من المنتجات الغذائية ثم قامت بمصادرتها من المحلات التجارية واعتمتها.

وجاء الاجراء بعد أن ثبت أن المبيدات الحشرية الأكثر استخداما في مزارع الحبوب الأمريكية الايثيلين وايبرومايد EDB DIBROMID ذات صلة

بتسبب مرض السوطان. وقد اصدرت وكالة حماية البيئة الأمريكية مرسوما يمنع استخدام كل انواع المبيدات الحشرية الكيميائية التي يدخل في تركيبها الـ EDB وحظرت رشها في المزارع ووضعت الوكالة نسبة قياس محددة لمراعاتها حتى يتقاضي المواطنون عواقب تناول المواد الغذائية التي تعرضت في مرحلة من مراحلها للرش بهذا المبيد إلى أن يتم التخلص نهائيا من أي أثر لهذا المبيد في الحبوب الغذائية الأمريكية خلال مدة ثلاث سنوات قادمة وقد اثار الاعلان هلما وخوفا في كل قطاعات المجتمع الأمريكي بعد أن اثبت الاختبار المعمل لكل المواد الغذائية التي جرى فحصها أن نسبة الايثيلين وايبرومايد EDB فيها تفوق النسبة التي حددتها وكالة حماية البيئة بل لم تحسم قضية الحبوب الغذائية حتى ظهر الداء اشد استفحالا في الموالج منه في الحبوب الغذائية وفي كاليفورنيا منعت السلطات توزيع وبيع أغذية



□ فحص الموالج

السادات



□ لويس جوسيت في دور السادات

وزير الثقافة المصري محمد عبدالحميد رشوان السني حضر عرضه كعضو لجنة رقابة قبل توزيعه قال ان الفيلم يحتوي على اخطاء تاريخية ومفلسات تشوه منجزات الشعب المصري

وتاريخه .. ثم اعلن بعد ذلك حظر عرض الفيلم فيلم السادات في مصر بل حظر كل الافلام التي تنتجها الشركة الأمريكية « كورليا بكشرز » المنتجة للفيلم من دخول مصر.

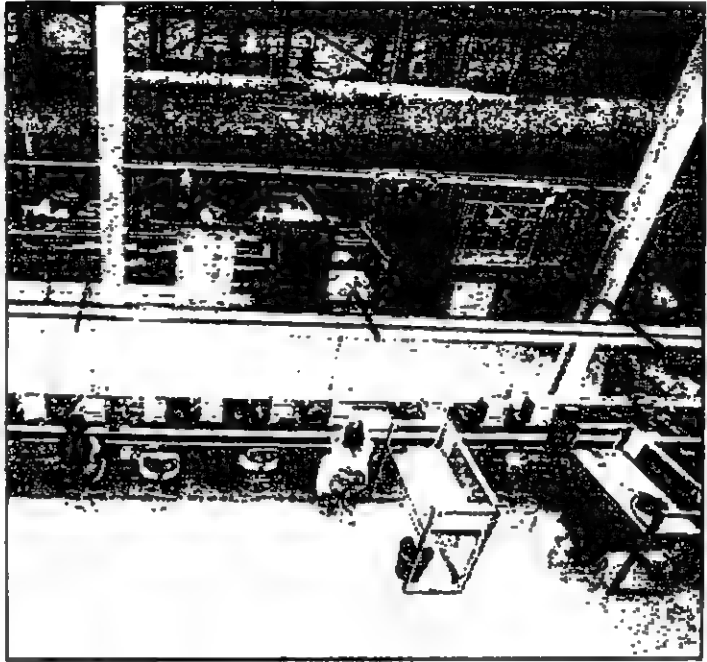
والاعتراض المصري على الفيلم التلفزيوني الذي يستمر عرضه أربع ساعات ليس لأن الذي مثل دور السادات لويس جوسيت ٤٧ سنة « ممثل أسود كما أرادت بعض الجهات أن تروج بل عدد من الأخطاء منها أن اللهجة التي دار بها الحوار ليست لهجة مصرية وهي إلى البكستانية أقرب.

وان الأذى التي ظهرت في الفيلم تعمل إلى زل أهل المغرب ولا تشبه زي المصريين وثقله الاساسي أن

كمبيوتر للاستخدام الشخصي

شركة أمريكية بدأت إنتاج أنواع جديدة من أجهزة الكمبيوتر للاستخدام الشخصي.

(الصورة) وقد صمم الجهاز للرجال والنساء الذين تتطلب أعمالهم استخدام الكمبيوتر يمكن برمجته لاداء أعمال متعددة في وقت واحد .. ويكلف الجهاز الواحد من هذا النوع خمسة آلاف دولار فقط وهو سعر يعتبر قريبا إلى أسعار أجهزة الكمبيوتر المستخدمة حاليا منخفض نسبيا وتنتج الشركة التي يعمل فيها خمس عشر شخصا فقط مليون وحدة كمبيوتر للاستخدام الشخصي أي جهاز كل اثنتي عشرة ثانية.



□ سيمونز يشرح لك كيف استطاعوا حل اللغز



سنة لاكمال عملية تحليل عدد ارقامها فوق الخمسين . وجاءت المفاجأة عام ١٩٨٢ في مؤتمر علمي كان يعقد في كندا عندما التقى علماء مؤسسة سانييا مع زملائهم في مؤسسة كراي ريسيرش مصنعو أسرع أجهزة الكمبيوتر في العالم.

وقاموا بتفنية احد الكمبيوترات بمعادلات رياضية كانت نتيجتها التغلب على المشكلة تماما وحلوا اعدادا تتكون على التوالي من ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ رقما . واخيرا استطاعوا تحليل الرقم الذي وضعه عالم الرياضيات الفرنسي ماريسن مارسينييه

سنة لاكمال عملية تحليل عدد ارقامها فوق الخمسين . وجاءت المفاجأة عام ١٩٨٢ في مؤتمر علمي كان يعقد في كندا عندما التقى علماء مؤسسة سانييا مع زملائهم في مؤسسة كراي ريسيرش مصنعو أسرع أجهزة الكمبيوتر في العالم.

وقاموا بتفنية احد الكمبيوترات بمعادلات رياضية كانت نتيجتها التغلب على المشكلة تماما وحلوا اعدادا تتكون على التوالي من ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ رقما . واخيرا استطاعوا تحليل الرقم الذي وضعه عالم الرياضيات الفرنسي ماريسن مارسينييه

سنة لاكمال عملية تحليل عدد ارقامها فوق الخمسين . وجاءت المفاجأة عام ١٩٨٢ في مؤتمر علمي كان يعقد في كندا عندما التقى علماء مؤسسة سانييا مع زملائهم في مؤسسة كراي ريسيرش مصنعو أسرع أجهزة الكمبيوتر في العالم.

وقاموا بتفنية احد الكمبيوترات بمعادلات رياضية كانت نتيجتها التغلب على المشكلة تماما وحلوا اعدادا تتكون على التوالي من ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ رقما . واخيرا استطاعوا تحليل الرقم الذي وضعه عالم الرياضيات الفرنسي ماريسن مارسينييه

سنة لاكمال عملية تحليل عدد ارقامها فوق الخمسين . وجاءت المفاجأة عام ١٩٨٢ في مؤتمر علمي كان يعقد في كندا عندما التقى علماء مؤسسة سانييا مع زملائهم في مؤسسة كراي ريسيرش مصنعو أسرع أجهزة الكمبيوتر في العالم.

وقاموا بتفنية احد الكمبيوترات بمعادلات رياضية كانت نتيجتها التغلب على المشكلة تماما وحلوا اعدادا تتكون على التوالي من ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ رقما . واخيرا استطاعوا تحليل الرقم الذي وضعه عالم الرياضيات الفرنسي ماريسن مارسينييه

ان الامر قد يبدو لبعض القراء نوعا من الترف العقلي ولكنه يشكل انقلابا خطيرا في علم الرياضيات وأول انعكاساته ذلك الفلق الذي بدأ يسيطر على وزارة الدفاع الأمريكية اذمن المعروف أن كثيرا من الجهات تلجأ إلى استخدام الاعداد الكبيرة لتشفير (المستخدم الشفرة) لحفظ معلوماتها السرية ويحليل مثل هذه الارقام يمكن فك أي شفرة والاطلاع على ما تحويه من معلومات خاصة بعد النجاح الذي حققه ما يطلق عليهم قراصنة الكمبيوتر من تلاميذ المدارس الذين انتشروا مؤخرا في أمريكا واستطاعوا فك شفرة كثير من بنوك المخابرات المبرية ومن بينها وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) .

(مجلة تايم الأمريكية
٨٤/٢/١٣)



الحرس بالزبدية!

كان ذلك قبل عشرين عاما عندما كانت ملكة بريطانيا (الملكة الام) تزور معرضها للمعروضات الشعبية لقد توقفت الملكة الام فجأة امام شيخ عجوز كان يضع امامه طبق زبدية ومن هذه الزبدية يقوم بتشكيل مجسمات فنية جميلة ..



□ بقعة من الزبدية

في تلك اللحظة من مشاهد على مقربة من المكان فما كان من الملكة الا أن نادته وتحدثت اليه ثم التفت إلى الشيخ وظلته منه أن يعلم الشاب هذا النوع من الفن . لقد مات العجوز وبقي فن الرسم بالزبدية والعبارة هذا ليست الدعوة لمارسة هذا الفن ولكن الانتباه لكثير من عاداتنا وتقاليدينا السمة التي تندر كل يوم امام أعيننا ولا نفعل شيئا للحفاظ عليها .

في تلك اللحظة من مشاهد على مقربة من المكان فما كان من الملكة الا أن نادته وتحدثت اليه ثم التفت إلى الشيخ وظلته منه أن يعلم الشاب هذا النوع من الفن . لقد مات العجوز وبقي فن الرسم بالزبدية والعبارة هذا ليست الدعوة لمارسة هذا الفن ولكن الانتباه لكثير من عاداتنا وتقاليدينا السمة التي تندر كل يوم امام أعيننا ولا نفعل شيئا للحفاظ عليها .

في تلك اللحظة من مشاهد على مقربة من المكان فما كان من الملكة الا أن نادته وتحدثت اليه ثم التفت إلى الشيخ وظلته منه أن يعلم الشاب هذا النوع من الفن . لقد مات العجوز وبقي فن الرسم بالزبدية والعبارة هذا ليست الدعوة لمارسة هذا الفن ولكن الانتباه لكثير من عاداتنا وتقاليدينا السمة التي تندر كل يوم امام أعيننا ولا نفعل شيئا للحفاظ عليها .



في تلك اللحظة من مشاهد على مقربة من المكان فما كان من الملكة الا أن نادته وتحدثت اليه ثم التفت إلى الشيخ وظلته منه أن يعلم الشاب هذا النوع من الفن . لقد مات العجوز وبقي فن الرسم بالزبدية والعبارة هذا ليست الدعوة لمارسة هذا الفن ولكن الانتباه لكثير من عاداتنا وتقاليدينا السمة التي تندر كل يوم امام أعيننا ولا نفعل شيئا للحفاظ عليها .

مهرجانات
للموشح اليمني



أشربة
الاحتياج في الحالات هي تخضع
بعدة اعتبارات طبية ولغوية و ..
تتعلق كل .. ومتى ما تحسنا كل
الناموس البشر تفقوا تلكا
للأشربة ستكون بين أيديكم
هي ليست مسئولة الفنان
حده فقط ولا مسئولة
صحة ..
.. ولا .. فلكل جمهور جزء
مخصص به والاصل والتقابل
جعلنا نصير تليلا ولن يكون
في الخير .. فلتنا والغنائس
فلتغنا ..
ونحن كصناعة ننشئنا
كون موفقين لخمة الجميع ..
.. حياكم اش ..
مبارك العوض

كما ستكون هناك بصوات للمشاركة في هذا المهرجان الذي سيكون بمثابة تظاهرة فنية .. حيث يشترك فيه الامين العام للمجمع الموسيقي العربي ومدير معهد الموسيقى في الجزائر ومدير معهد الموسيقى في دمشق وحسن الغريبي من ليبيا وهو شخصية موسيقية بارزة في ليبيا كما يشترك في هذا المهرجان خبراء الموسيقى

المسرحية .. طرطوف
استعان المخرج المسرحي الفرنسي فرانسوا بيرييه بالمثل السينمائي جيرار فيليبساييسو لبطولة مسرحية طرطوف المسرحية التي كتبها موليير في عام ١٦٦٨م وقد جرى تعديل في هذه المسرحية من قبل المخرج الفرنسي ظل يعهد للأعداد لها منذ أربع سنوات وطرطوف هو شخصية ساذجة تكتشف عن اوضاع عاساوية لكثير من الاسر

المجلات الفنية طالياً تهتم بأختيار
الفنان الشخصية ونسب الفضاخ!



☐ حسن علام ال

الصحافة الصفراء لا تساهم في إثراء الحركة الفنية والثقافية

خبرنا مقدمه انني ساتزوج فتاة صغيرة السن ، وسأفتح لها بيتا في القريب العاجل مع ان كل مايربطني في هذه الفتاة هو معلم بتميزه ، لاننا ادرسها الالقاء التمثيل فقط ..

[الجمهور وهذه الصحابة]
 * ولكن مثل هذه الصحف تجد راجا واسعا في بعض المجتمعات فما هو تفسيرك لهذه الظاهرة ؟
 ان الجمهور الواعي والثقاف لا يمتلئ كثيرا بمثل هذه الصحف والمجلات ابداً أكبر من ان يفتتها في بيته او يضع وقتها في قراءتها . يبقى البسطاء من الناس ، كريات البيوت الغير متعلمات والواتي يجبن الفراغ المل في حياتهن .

الأمر الذي يطمئن يقيان على هذه النوعية من الجلات ويكثله
 أن شهرة الفنان تجعل فضول الناس يعرفون أخباره
 .. ولكن في جيل جيلهم مثقف فانه هذه الجلات
 والأخبار لا تعني احدا ولا تساهم في رقي المستوى الثقافي في الوطن
 العربي ، فعماذ يضمن المثقف ، طلاق الفنانة او الغانية او زواج الممثل
 والفنانة ، مع زوجته فهذه امور خاصة ويجب ان
 تحترم .

[الحب في الاعمال التاريخية]
 * تتعرض الاعمال الروائية التاريخية الدينية الى قصة
 حب مثل (عمر بن العزيز) ويوجد مثل هذا الفسح بعض
 المعارضة فما هو راىكم في هذه الموقلة ؟
 - عنينا بقديم عمل تاريخي فالتقيا (لعمر بن عبدالعزيز مثلا)

فلابد أن نتعرض إلى الحياة السياسية والاجتماعية والخوف الاقتصادية السائدة في تلك الفترة وكذلك اسلوب تفكير الانسان ، وكذلك لابد من التحرق إلى جانب الخاص بالمرأة نصف المجتمع وهذا حقيقة لا يمكن تجاهلها وعمر عبدالعزيز من اثنان قبل كل شيء يحب ويكره ويبيك ويفرح ويذل .. فمثل هذه المشاعر الانسانية لا يمكن تجاهلها



الامتحان .. وعملية احتقان

المكان .. وعملية احتضان

متحان .. من الاحداث التي
يها الناس في حياتهم
فانهم الغربية وامتحان اليوم
فيها الطلاب .. شرابي ..
س في كلية الطب .. الذي
.. سهام .. ابنة الدكتور
صاحبة مستشفى واستاذة
الطب .. والامتحان .. وقوع
اوراق امتحان طلبة كلية
من منزل الدكتور اقبال ما
ذلك الى التحقيق ومحاولة
الجانبي ..

متحان .. هو عنوان
للجديد الذي يصدر في
كل حلقه اعد السيناريو
.. كريم النجار واخوه
.. النجار .. ويصور في
بيئات اليونان ..
تصور المظاهر الخارجية
لفظة القاهرة وبعض الانية
.. يبقى ان نعرف ان
تورة اقبال .. هي المثلثة
سنة جميل والطالب
.. هو المثلث الشاب حمدي
.. يساهم بتكوينه المثلثة
ويشاركهم الفنان الكبير
.. راتب ..

[illegible]

شركة تيممي وفؤاد
قسم الانشاء
تعلن عن فقد بطاقة اقامة مكفولها السيد/ بانقيلو بيلتران
الفلبيني الجنسية رقم ١٤٠٢/٤٥٧٣ صادر من الخير بتاريخ
١٤٠٢/٨/٦ هـ ترجو من بعض عثر عليها ان يسلمها مشكوراً
لجوازات الخبر او الاتصال بتليفون ٨٥٧٦٦٥١ الدمام
٥١٧٦٦٥١

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بالخبر

الشركة العربية الأمريكية للإنشاءات

تعلن عن فقد بطاقة اقامة مكفولها السيد/ هركليو اويادا
القبلي الجنسية رقم ٥٧٠٨/ش ٢ صادرة من الخبر بتاريخ
١٤٠٢/٤ هـ. فكل من وجدها ان يسلمها مشكوراً
لجوازات الخبر او الاتصال بتليفون ٨٦٤٦٤٣ الخبر
(٥٧/٣٤٤٣)

شركة المحركات السعودية

تعلن عن فقد استمارة سيارة جمس بكب نقل السعودية
موديل ٧٧ رقم ٤٢٨٢١٣ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام او الاتصال بتليفون
٢٦٦٥ - ٢٦٦٥ الدمام (٠١٧٢٣٨)

ابراهيم محمد الحميضي

يعطن عن فقدان رخصة قيادة عمومي لمكافحة سوم جيت
بلاي بوي مساب قلندي الجنسية برقم ٢/١٩١٢٢ وفاترح
١٤٠٨/٨/١٠هـ والصادرة من الدمام الرجاء ممن يجدها
تسليمها مشكوراً لرور الدمام او الاتصال برقم ٨٢٦٦٦٦٢

يُعلنه

المهاجرين العرب في الكويت
الجمعية العربية المتحدة
أساقفة البمام وهي
الثقة العامة
١-٢٣٦٨ - ١٩٤٠
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الامتحان .. من الأحداث التي يمر بها الناس في حياتهم وتصرفاتهم الفريدة وامتحان الذي يقع عليه الطالب .. شرابي الدارس في كلية الطب ..

يحب .. سهام .. ابنة الدكتور اقبال صاحبة مستشفى واستمارة بكلية الطب .. والامتحان ..

سرقة اوراق امتحان طلبة كلية الطب من منزل الدكتور اقبال .. يؤدي ذلك الى التحقيق ومحاولة كشف الجاني ..

٦٠٥٠٠ اشياء على مؤثر
٧ المصطلح العربي الديني
المصنوعة .. ٩٢٨ عالم
١٠٦٤٠ ميادة الحناوي
ثم الختام ..

٦٠٥٠٠ الفتح باسمه
عاشي عن الكويت (يوم في
الاسبوع .. ٩٠٠٠ الاجتياز
(م) ١٠٦٥٠ سورة منوعة
القراني (١ / ٢) ١٢٠٠٠

الامتحان .. هو عنوان
المسلسل الجديد الذي يصدر
في ١٣ حلقة أعد السيناريو
والحوار .. كرم النجار وأخرج

رضا النجار .. ويصور
استديوهات البيان ..
كما تصور المناظر الخارجة
بمحافظة القاهرة وبعض الاديان
الحرية .. بقي ان نعرف
الكثيرة قبل .. هي المثل
القديم اسناد جميل والمثل
شرايبي .. هو المثل الشاب حميد
حافظ .. ونور سهام تقوم به الم
شروان ويشاركهم الفنان الكب
جميل راتب ..

كتب نمو الاخريش :
 قبل ايام وذننا المقل اللبناني (عوني المصري) والذي كان
 من المقلين ان يعمل في مسلسل (اطباء العرب) و اطمرت ذات
 (ضيف) مع زعيم علامه في عجمان حيث يتم تصوير
 المسلمين .. ولكن يد القبر كانت سريعة فخلطت منا
 وبمسورة ملاحة المقل عوني المصري دون مقدمات بمرض محمد
 او غيره .. ولكنه القبح كعني الحبيب والاشاعر حدثت فيه
 حيلة فزمت مثلثا الحزن قتلتا ..

والجدير بالذكر ان القلب هو ممكن قتل معظم الفنانين فليس الصورة فرقاً محمداً للبرجى وابراهيم سعلتان ، وعبد العزيز الليل .. واداً نذعر للعقيد النحلي نقول لثوبه وجوهه... ونذكر اعمال الفنان المصري المنسل (على هامش التاريخ) من المقربين القائلين واليكبروا الحركة الفنية في لبنان ، منذ نشأتها وحصل على اكلتله اعياه النعوض بها .. وزملائه من الفنانين الكبار .. سامه في مختلف وسائط الاتصال كماهمهم اي واحد الاعضاء المؤسسين للمعرض الوطني اللبناني مع البرجوم شوشو . ولتلفاز قدم اكثر من ٥٠ مسلسلا منها (اليد الجريئة) و(سر الغيب) و(رجال القضاء) و(عوة الصقر) و(دموع الحزن) (سمرا) و(قهر ملهش التاريخ وغیرها من الاعمال و(السبعه قدم اكثر من ١٤ فيلما سينماتيا ، منها (السبع الايفس) فيلم بوليسي مع صلفق ، اخراج جورج قايي ، (بيروت صفر ١١) فيلم بوليسي مع احسان صلفق وصباح ، اخراج انطوان ريمي ، فيلم امريكي (٢٤ ساعة قتل في بيروت) ، الملجا مع ناديا محمدي ويا يريك ، وصم قمطاي اخراج رفيق الحجل ، والفيلم يتناول واقع الحرب اللبنانية من خلال سكان عماره من جميع الفئات الفكرية وارباز معاناة هؤلاء ، في آخر حوار مع هذا الفنان القدير كان لنا هذا اللقاء :

✱ ملهو الدور الذي يمكن أن تلعبه الصحافة الفنية في المساهمة بإزالة الحرجة الفنية ؟

سأستدعي هنا من لبنان بقاء الصحفي الفني الذي يصنف نفسه نادراً لأنه لم يشأه الإصعاع الفني التي تنتج في لبنان ، وأقوم بتبنيها متحيزتين بلبنانيين . حتى تكون الوثيقة شاملة وكاملة وتدخل هذه الشاهدة للحيث أنها ، سلباً أو إيجاباً نظراً لثقافتي الشخصية وعدم وجود هذا الصحفي في لبنان ، فمن هنا تكون أجبتي غير واضحة أو صريحة .

(الصفحة الصفراء)
 * وهل تعني بذلك سيادة الصحافة الصفراء في لبنان والتي
 تهتم بنشر الأمور الشخصية للأناس فقط ؟
 - للأسف أقولها ، يوجد مثل هذه الصحافة ، التي لا هم لها
 غير نشر الفضائح الشخصية للأناس ، وعلى ماتخاذ المواضيع
 الشسرة فيها أهلا الإعلان المصروف عنه سافيا .
 قد خافني في أحد . ومع أيماني بعدم وجود نار بلا دخان فإن
 خير يصل إلى هذه الصحف تعمل على تشخيصه ووضع في إطار
 أخلاقي .

تتأقنة الخلد الصففة

١٠٠٠ القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مجلة الاسرة ، مسلسل (فتاة في
الغمرين) ١٥٠٠ ختام برامج الفترة الصباحية ، ٤,٣٠ معاودة الإرسال
بالقرآن الكريم ، ١,٥٠ الرسوم المتحركة - مغامرات الفضاء ، ٥,٤٩ مسلسل
الفتح وبسم الله) ٦,٦١ مساهلات الصحف ، ٦,٣٥ البداية ، ٥٠٠ النور
والعلم ٧,٢٤ مجلة التفتيش (عن التخزين) ٨,١٠٠ مسلسل الزيادة ٩,٠٠
الأخبار المسورة ، ٩,٢٠ الأحوال الجوية ، ٩,٤٠ مسلسل (أيوب الحب) .
١٠,٣٠ الصلوة الحرة ١١,٣٠ الموجز المختار

□ البرلماني الاول □
٤٠٠٠ القرن الكريم ، ٤٠٢٥ ، الرسوم المتحركة □ المقتل المضحك ، للخواصه
الزرقاء ، ٥٠٠٠ افتح ساجيسم ، ٤٠٢٥ مجلة الاسلاميه ، ٦٠٠٠ مسلسل (قلبي
في وادي) ، ٨٠٠ / ٨ ، ٨٠٢٥ اثرة الاخيار اسلاميه ، ٨٠٢٥ ، ٨٠٢٥ ، ٨٠٢٥
برلماني تربيه وتعليم (١٦) ، ١٦٠٠ مجلة التفتيشون ، ١٠٠٢٥ ، ١٠٠٢٥
الجلود) ، ١٦ / ١٦ ، ١٦٠٢٥ للمسلسل الاسيوي (بيعة للشهداء) ، ١٦٠٢٠

٥.٠٠ القرآن الكريم ، ٥.٥٥ الرسوم المتحركة ، ٦.١٠ المارد ، ٧.٠٠ نشرة الاخبار
المصورة ، ٧.٢٥ حياة موسيقار ، ٨.٠٠ المسلسل اليومي (الغني والفقير) ،
٨.٥٠ السهرة ، ٩.٤٠ سلمون وسليمون ، ١٠.٢٥ المحزن فاخترام .

٢٠٠٠ الانتحار بإلقاء الكوكب الحمر، ٢٠٢٣ مسلسل الإطفال اليومي (الفتح باسمهم)، ٤٠٠٠ مسلسل (الفتح المخطط)، ٤٠٢٨ روايات القصص الطائفي الاسبوعي (عن عذراء الزهر)، ٤٠٥٧ المسلسل اليومي (ربنا لنقص)، ١٠٠٠ نشرة الأمية المحلية، ١٠٢٠ عن الابن والفتى الصغير، ١٠٥٠ العزراء على مؤنثر رؤساء الزكراك بن جيلس الخديجي، ١٢٤٦ المسلسل اليومي اليومي (وعاد الحنين)، ٨٢٠٠ نشرة الترويسة المصورة، ٩٢٨٠ علم الصحفلة، ٩٤٨٠ برامج الفذ، ٩٠٨٠ اضرابا للحرية، ١٠٢٤ ميادة الصنادي وعبد الحليم حافظ في عثينتين، ١١٤٧ مؤرخ الامام لم ختاف.

□ **البرنامج الاول** □
 ٥,٠٠٠ الفتحا للقران الكريم ٧,٠٠٤ نادي الاطفال ٦,٠٠٤ الفتحا باسمهم
 ٦,٣٣٠ القران المسر ٧,٠٠٠ امه الانباء ٧,١٠٠ اعطى اعلى عن الكويت (يوم في
 الكويت) ٧,٢٩٠ في خدمة الجمهور ٨,١٥٠ حديث الاسبوع ٩,٠٠٠ الانبياء
 ٩,٤٠٠ المستعمل العربي الديني (ابرياء في قلص الاهتمام) ١٠,٣٥٠ سهرة متنوعة
 (اصوات في الغرام) عن قصة حياة الفنان الفنان ناظم الغزالي (٢/ح) ١٢,٠٠٠
 امه الانباء للختام

□ **البرنامج الثاني** □


بالإنجليزية ، ٨,٢٥ المسلسل الوطني ، ٨,٤٥ مسلسل (تنقييس) ، ٩,٣٥ أشهر
السكة الحديدية ، ١٠,١٥ الميت الحي ، ١١,٠٥ الختام .

٩٠٠٠ القرآن الكريم ٩٢٥٠ الرسوم المحترقة ٩٢٥٠ المخطيع العربي ٩٠١٨
منوعات غنائية ١١٠٣٨ التعليم الاجنبي رصاصات ١٢٠٠٠ فاصل غنائي
١٢٠١٧ المسلسل السياسي (قبل الضياع) ١٠٢٢ موجز الانبياء فكتاح
٩٠٠٠٠ معلقة الاسرائيلي والاني ٣٢٦ الفتح لدمسم ٤٠٠٠ مسلسل
الاطفال (قصة القدس) ٩٠١٧ ملاحب الصغار ٤٠٤٤ المسلسل التاريخي
الطريق الى القدس ٥٤٦٠ حكاية النور ٩٠٠٠ جريدة اليوم ٦٠٢٥ شعراء
القبائل ٧٠٥٠ شمس الاسلام ٨٠٠٠ بشرة الاخبار المسورة ٨٠٢٥ منوعات
غنائية ٩٠٠٠ حبث في موطا اليوم ٩٠١٥ منوعات ٩٠٥٠ تعليمية عربية
١١٠٠٠ موجز الانبياء ثم الختام

البهرين

الكوي

ابوظہبی



1000

مؤسسة بيت الرياض والجري

أشادت - معدات مكتبية - حاسوب - فاكس -
يقدمون الخدمة المتواصلة بعد البيع
الهاتف: ٨٢٤٤٤٤ - الفاكس: ٨٢٤٤٤٤ - البريد الإلكتروني: info@bit-jr.com

اليوم

اليوم

كلمة الصدق
☆ التنفيذ المنقذ
☆ انتشار الإعلان



تسرع حالات واحدة لا أذكرها

الحالة الأولى:
أسرع يا صديقي الشارع ينذر بالخطر... دع تعبك يستند على كسرة ثوب المرأة الأنيق المحتال للرفيف ربما تنتظر عاشقا تام هادئا كقطاة البر من فرط الحب... عجل بالذهاب هاهي نافذة يطير منها شيخ سهر مع الليل حتى اصباح الفجر أترى؟ لا أرى سوى سفينة من ورق في عينيه غيبها ماء الخليج... تعال يا ابن امي وقتنا يصنع سدى تعال انك على حقول الحنطة في عيني السيدة الأوروبية الواقعة بين ضدين في محل العطور الكبير لا هؤلاء القوم يخلسون العاشق... نسأهم نخون دأنا وسحتنتي عذبها الشمس العربية... اذا دقت الساعة السابعة احني راسي لشم العاصفة... لا ان احني راسي الاشجار تموت واقفة...!!
الحالة الثانية:
طفل راي طفل من وراء الباب وتواري في النافذة...
الحالة الثالثة:
تصعد تهبط... تصعد الدور الاول لا مكان لك فيه... الدخول فقط بالاباس الرسمية الدور الثاني خيمة وسيف يسقط في الحراء الحرة ليست هنا... من هنا؟ لا احد... لا احد... اذا خانتك يدك... الدور الثالث لافقة مهيبة... الغزاله ليحت هنا...!!... اذ الحبل يلتف فوق رقابتنا... اين تاختون حبيبي... الى اقرب مستشفى او مركز شرطة... سيد قلبك خارج على القانون... قد يعود بعد شهر او سنة مردنا بالاسم بعد ان تعلم ان القانون لعنتنا المفضلة...
الحالة الرابعة:
احذروا فتاة ثوبها لون الدماء مرة جاعتي في الحلم وبين شففتها اغوتني قبله فاجاتني خنجرًا وقبلة **الحالة السادسة:**
استحلفك بالله يا ولدي هل يجيء؟؟ يا خالعه حاصره الماء... قبر من غسل مصفي وروحه بين اصابعي هائمة...!!... هل يجيء يا نور عيني...!!... انا وحيد والتم لا يفرق بين العشاق الذين احبوا ووصلوا وبين عشق سيميلون...!!... هل يجيء...!!... الجنين الذي في بطني...!!... انشم كالشمع ونشم ثانية...!!
الحالة السابعة:
هل تعرفها... رانها في بهو الفندق كانت ترعى اياشل سادره... لم تتفق لكن سرتي انها ترفض ما يدور حولها... تشبهك لا يا صديقي انا لا تشبه غري والفتاة طموحة لكن قضيتها بكل تأكيد خاسرة... لم تتفق لان الاخوة عند العرب تعني الخلاف والشقاق في معجمك الجن جلد لا ينتهي مع ان كل الطرق يا صديقي تؤدي الى الحف العربي...
الحالة الثامنة:
ذاكرتي تخونني لكنني اعرف من سيقطوني واحدا واحدا تعرفهم جيدا؟ انا لا اعرف الشك الا عندما تاتي حالة الحب... الحب... لماذا نتحدثون عن الحب كل ليلة من ١٩



الهروب إلى الموت...

أول دورة تدريبية لمريبات رياض الأطفال بالاحساء

الانتم

الاول بتخرجون سنويا من جمعنا لياخذوا وضعهم الطبيعي في المؤسسات الحكومية والخاصة... لكن هؤلاء الممرسون دورا فكريا لو علموا واضحا بغشيتنا لنا؟؟
قول لكم اننا يسلط الكرام...
التعلم التعليمي بالجامعة فقد يعتمد على فهمه بتقنيات معينة وعلمية ويتبنى دون الجملة... الجامعة لا تؤسس عائلة استمرارية معهم في الحياة العملية ولا تدعم بالافكار الجديدة غير المراسلات... نحن لانفقد انفسنا اذا قلنا ان الجامعة مثل البيت اذا مخرته لا تعود اليه ثانية...!!
«ملقوف»

كتب: عياد القنبر
تبدأ في السابعة عشر من هذا الشهر اول دورة تدريبية لمريبات رياض الأطفال في المنطقة وذلك بمقر جمعية الطفلة الخيرية للخدمات الاجتماعية ومدة هذه الدورة شهر واحد تنتهي في ١٧ من الشهر القادم...
وتشارك في القاء محاضرات من جامعة الملك فيصل طبيبات من مستشفى الملك فهد ومحاضرات من جمعية فتاة الخليج...
وتشارك في هذه الدورة جميع مريبات رياض الأطفال في المنطقة وتبدأ المحاضرات والسدورات التدريبية العملية من الساعة ١١ من الفتي حقل وطفلة...
حتى الساعة الثانية بعد الظهر وتهدف الدورة الى اعداد مريبات رياض الأطفال اعدادا تربويا من خلال المحاضرات التي ستلقى نتيجة تجارب علمية متقدمة في مجال رياض الأطفال...
كما تهدف الدورة الى اطلاع المريبات على أحدث الطرق في مجال تربية واعداد الطفل ليكون بذرة صالحة في المجتمع...
الجدير بالذكر ان جمعية الطفلة الخيرية تتبنى هذا المشروع بعد انتقالها الى المبنى الجديد الذي انشأته مؤخرا...
والعريف ان في الاحساء اكثر من عشر رياض للأطفال تضم اكثر من الفتي حقل وطفلة...
طريقة جديدة لمكافحة أمراض النبات
الاشجار التي سبق معاملتها بهذه المادة لمدة عام كامل ووجدت ان الاشجار قد شفيت تماما من آثار التطفل واستعادت حالتها مع عدم وجود اشار جانبية للمبيد على الاشجار والبيئة المحيطة بها...
وسيكون نجاح هذه التجارب اثر فعال لينعكس على انتاج الليمون والمحاصيل وكثير من المحاصيل بالمنطقة الشرقية... وتأتي هذه الابحاث ضمن خطة جامعة الملك فيصل لخدمة المجتمع والتعامل مع الأمراض الفطرية من النباتات وبالجامعة ولصالح المواطنين وأهالي المنطقة...
مسابقات ثقافية في القطيف
القطيف - واس:
ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف في العشرين من شهر جماد الاول الحالي اربع مسابقات ثقافية جديدة بين شباب الاندية التابعة للمكتب وشباب الاندية الرفيعة التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف...
تستمر لمدة يومين فيها العديد من النواحي والمجالات الثقافية والاسلامية والرياضية ومجالات تنمية المجتمع...
وصرح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف محمد السناني بان هذه المسابقات تهدف الى لذكاء روح التنافس بين الشباب وايضا نوع من التوازن بين كافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية ودعم التعاون والاتصال بين علاقات الشباب في الاندية المشاركة...
وذكر السناني بان الفلترين في هذه المسابقات سوف يمنحون جوائز تقديرية وعينية...
أغلى سجين في العالم
بون - اف ب:
اشارت صحيفة فيلت امستوتلاتج الاسبوعية الالمانية الغربية انه يجري حاليا تركيب مصنع بتكلفت ١٢٠ الف مارك ٣٩٠ الف مارك فرنسي في سجن سباندو ببرلين مما ستجعل اسجنته الوحيد روبولف ميس نائب هتار السابق النزول الى قفاه السجن للترقب وذلك قبل شهرين من احتفاله بعيد ميلاده التسعين...
وما ينكر ان روبولف ميس الذي شغل منصب السكرتير العام لهتلر منذ عام ١٩٢٥ ثم تلاه في عام ١٩٣٣ بعد ان تولى القوم السلطة هو آخر المتهمين الذين ادينوا في قضية موريمرج عام ١٩٤٦ الذي ما يزال على قيد الحياة وكان قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة...
وجدير بالذكر ان روبولف ميس الذي سيبلغ عامه التسعين في ٣٦ ابريل نيسان القادم والذي يعتبر أغلى سجين في العالم هو السجن الوحيد في سجن سباندو منذ عام ١٩٦٦ ولم يعد يقوى على صعود وميوط السلم الموصل ما بين زنزانته وفناء السجن...
طبعته بالمطابع التجارية لدار اليوم بتاريخ ٢٠٠٨/١٢/٢٦

لقل الثلاثا

ينظم: د. محمد بن علي الهري

ما هكذا تؤكل الكتف !!

اعزائي القراء... سلام الله عليكم ورحمته وبركاته... وبعد...
نشرت جريدة «الشرق الأوسط» أو جريدة «العرب الدولية» كما يحلو لأصحابها تسعيتها مقالاً بعنوان «البنوك الإسلامية» - طلاء إسلامي لواقع غير إسلامي لكاتب ذكر أنه «حسين علي راشد» من مواطني دول الخليج العربي، وكان نشر المقال يوم السبت ١٩٨٤م وبالمخاطبة فإن التاريخ الميلادي يقدم عادة على التاريخ الهجري في «جريدة العرب الدولية»...
والتيه الذي يلتفت النظر مباشرة افراد صفحتين كاملتين لهذا المقال وهو امر لم تعوننا عليه هذه الجريدة... ولكن مصلحة القراء كانت وراء هاتين الصفحتين الكبيرتين!!
والشرق الأوسط تعتقد ان عدد كبيراً من القراء يعتمدون على الصحف والمجلات والمعلومات التي تنشرها عليهم لتكون وجهة نظرهم واتخاذ قراراتهم... واست امني من اين جادهم هذا الاعتقاد الخاطيء بحيث استهانوا بعقوبة القراء الى هذا الحد فجعلهم يتخونون قراراتهم بناء على ما يقرأونه في الصحف مع ان العكس عند معظم القراء هو الصحيح...
ولكن الذي يقرأ الكلمات التي تلت ذلك القرار يدرك ان الهدف منه تزيير نشر هذا المقال وليس هناك شيء غير ذلك...
والمعجب في امر هذه الجريدة وبغضها نشر اي رد قد يرد اليها على ذلك المقال وقد ذكرت ذلك صراحة عبرة هذا الموقف تبريراً واهياً لا يقوم على اي دليل...
وليس قارىء المقال يوضح ان هدف الكاتب هو التشكيك الكامل بتجربة البنوك الإسلامية وذلك من خلال الممن التعمد على الاتجاه ككل ومن عدم ايراد الحلول التقنية والمالية لقضايا الإصلاح...
ولست هنا عزيزي القاريء محلولاً للنقاع عن البنوك الإسلامية القائمة هنا اعرفان لها من يدافع عنها وهم اقدم مني على اي حال... هذا اذا كانت المسألة تحتاج الى دفاع او ايضاح... ولكنني لست ان ابرن ان التعامل على هذا الاتجاه الطبي لدي المسامحة ان يأتي بفائدة... وان التشكيك والبهلغة في السبب ان يكون لها نتائج كما يظن صاحب المقال...
والحال كله... كما ذكرت - مبني على الصاق مجموعة من التهم تلك الحوادث والاعمال على ائمتنا...
فالكاتب يصف هذه المحاولة بقوله «لم يقع في تجربة معاصرة - تجري باسم الاسلام - من التحليل والتلاعب والتدليس والتدليس والخداع والغش والاستخفاف التعمد بوعي المسلمين مثل الذي وقع في تجربة البنوك الاسبروية... ويبدو ان الكاتب استغفل قاموسه اللغوي في ايراد كل تلك البقية ص ١٩

المكتب الوطني العقاري بالدمام

ت: ٨٢٣٥٣٢٩ - ٨٢٣٥٣١٢ - ٨٢٣١١٨٥

إعلان هام

عن صراج أراضي طريق الميناء وطريق الدمام الخبر البحري

مخطط معتمد ٢٨١/١ الدمام
منطقة مستودعات ومعارض

بعون الله وتوفيقه سيتم المراج على أراضي مستودعات ومعارض تقاطع طريق الميناء وطريق الدمام الخبر البحري بالدمام بموقع الأرض من ناحية طريق الدمام الخبر البحري بعد منطقة الصادق السورلي وذلك اعتباراً من الساعة التاسعة صباح يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٤م والأيام التالية وحتى الانتهاء من بيع كافة الأراضي بالمخطط فعلى السادة المساهمين وغيرهم الراغبين في الشراء حضور في الموقع المذكور في المواعيد المحددة ومعهم دفاتر شركاتهم وأسرهم معاً للإعراج حيث لن يتم ترسية مزاد أي قطعة (إلا بعد سداد ٩٠٪ تسعون بالمائة) من القيمة بشيك أو بالأرهم وطبقاً للشروط الآتية:-

- ١- قد خصص برنامج تسمية للأرض من تسوية وتركيزه على الأرض وفق سترار ومهندسيه وتدريبه مياه واصل لكل قطعة.
- ٢- حال ما يرسو البيع على المشتري علمياً أن يدفع ٩٠٪ (تسعون بالمائة) من القيمة بالإضافة إلى السعي وقدره (٩٠٪) من القيمة أسهم أو بموجب شيك قابل للدفع وتتم التسوية بالملكية فور الانتهاء من المراج وفي حالة عدم تدفيع أسهم المشتري يتم بيعه بغير إشعار.
- ٣- الباقي وقدره ١٠٪ (عشرة بالمائة) من القيمة تسدد عند الإخراج في مدة أقصاها عشرة أشهر من تاريخ المراج.
- ٤- في حالة عدم استرداد المشتري لإسهمه للسداد أو تخميره شيك قابل للدفع فإنه لن يمكنه إبتزاعه على الميناء وسداد المراج على الأرض مرة ثانية في الحال.
- ٥- لما كان السهم يعطى لحامله الحق في ملكية جزء من الأرض يقابله المساهمة المذكورة في السهم ولا يعطى لحامله الحق في مطالبة المكتب بمبلغ محدد من النقد وعليه وجب على المساهم الحضور وشراء أرضه على الأقل في حدود ما يملكه من أسهمه والإسقاط حقّه في السفة كما لا يكون له أي حق في مطالبة المكتب بالتعويض عن أسهمه بالنقد إلا بعد سداد كامل قيمة الأراضي المباعة وتوزيع المبالغ المحصلة على جميع المساهمين كل حسب أسهمه كما يقبل لهذا المساهم تحويله بقيمة أسهمه على المشتري من الزينة لم يسدداً باقي قيمة الأراضي المشتراة حتى تاريخ نهاية المدة المقررة وهي عشرة أشهر من تاريخ المراج.
- ٦- على السادة الراغبين في الشراء التقديم فوراً بالشروط الموضحة بعاليه تيمناً لإعراج الطرفين.

والله ولي التوفيق..

لجنة البيع العقاري بالدمام